ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 1 DE OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas la creatividad, la motricidad fina y gruesa, la imaginación y la expresión simbólica a través de la decoración de máscaras con huellas de pintura, promoviendo el juego teatral como un medio lúdico para fortalecer la autoestima, la socialización y el disfrute artístico.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Dibujos sencillos impresos, Hojas blancas, Lápices, Papel carbón, Cinta para armar el mural colectivo., Mesas y sillas organizadas para el trabajo individual.

A:

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ""MÁSCARAS DE COLORES CON MIS HUELLAS "

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas hojas con dibujos de figuras, animales y objetos formados por puntos numerados o señalados con símbolos, acompañadas de lápices de colores previamente organizados por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y comenzar a unir los puntos para descubrir las formas ocultas, lo que favorece la autonomía, la concentración, la coordinación visomotriz, la motricidad fina, el pensamiento lógico y la creatividad. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la exploración y la sorpresa de descubrir imágenes a través del trazo. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos

La experiencia busca fortalecer en los niños y niñas de 3 años la motricidad fina y gruesa, la creatividad, la imaginación y la expresión simbólica a través del arte y el juego dramático. Para organizar la propuesta, preparo un ambiente teatral en el aula: coloco telas de colores como cortinas, dispongo una mesa con máscaras de cartulina previamente recortadas y recipientes con témperas de colores, además de un rincón decorado como "el escenario". El desarrollo contempla momentos articulados: en el inicio, convoco a los niños a observar las máscaras en blanco y les pregunto "¿qué le falta a estas máscaras para que cobren vida y alegría?", despertando su curiosidad; en la exploración, los invito a mojar sus manos en pintura y estampar huellas sobre las máscaras, combinando colores y formas, lo que fortalece la motricidad y la creatividad; luego, en el momento creativo, cada niño termina de decorar su máscara con stickers, lana o papelitos de colores, personalizándola a su gusto; posteriormente, en el juego simbólico, nos colocamos las máscaras y representamos personajes libres (animales, superhéroes, monstruos divertidos), lo que potencia la imaginación y la expresión dramática; finalmente, en el cierre, organizamos una pequeña "pasarela de teatro", donde cada niño camina mostrando su máscara y recibe los aplausos de sus compañeros, fortaleciendo la autoestima y la socialización. Los materiales utilizados son: máscaras de cartulina recortadas, témperas de colores, recipientes plásticos, plásticos para cubrir la mesa, lana, stickers, papelitos de colores, cinta adhesiva, música alegre y telas para ambientar el espacio como escenario. De esta manera, la experiencia se desarrolla en un ambiente lúdico, artístico y motivador, que une la pintura con el juego teatral para estimular la creatividad y la expresión de los niños y niñas. **Estrategia entre pares:** reforzar el aprendizaje de los colores primarios relacionar imágenes y colores

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan a la unidad operativa alegres así mismo siguen al salón de prejardín 2 el cual cuando ingresaron encontraron distintos dibujos el cual tuvieron la oportunidad de colorear distintos dibujos de animales como cosas peluches el cual los colorearon todo, cuando llega Jose Raul dijo "yo quiero este" el cual cogió un peluche y empezo a colorearlo con crayola azul, posteriormente a esto los niños y niñas desayunaron y luego se realizo la respectiva rutina de aseo, posteriormente a esto iniciamos nuestra experiencia central. donde la profesional primero les compartio una historia sobre las mascara a la cual Keiler dijo "yo tengo una mascara roja mi papasito me la compro" posteriormente a esto cuando la profesional les compartio las mascaras dijo Valery "yo quiero Rosa" y Allison dijo "Yo quiero Naranja" cuando tenian la pintura entonces cada uno de ellos empezo a pintar la mascara, asi mismo algunas decidieron pintarlo con la mano como Juan David, Aitana, Valery lo cual querian tener esa sensacion de textura de la pintura, asi mismo al terminar de pintar las mascaras tuvimos la visita de algunos educadores especiales los cuales interactuaron con los niños y niñas en algunas conversaciones, asi mismo su observación principal fue para Jose Raul ya que le observaron las experiencias propuestas.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y niñas demostraron alegria e interes ala hora de iniciar la experiencia, asi mismo se emocionaron mucho cuando poco a poco iban hablando sobre las mascaras y como las iban a realizar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional es gratificante observar como poco a poco los niños han fortalecido su motricidad fina por medio de distintos elementos especialmente de la pintura los cuales les gusta mucho, asi mismo es importante destacar en los niños cada una artistica que tengan.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 2 DE OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Sensibilizar a los niños y niñas sobre la importancia de usar la luz de manera eficiente, fomentando hábi responsables que promuevan el cuidado del ambiente, fortaleciendo su autonomía en la toma de decisiones cotidiana favoreciendo la imaginación, la atención y el juego simbólico en un ambiente lúdico y creativo..

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploracion

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES Hojas con siluetas incompletas, Pinturas de diferentes colores, Esponjas pequeñas, Cinta adhesiva para armar la galería, crayolas, imágenes

TA:TRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EL VIAJE DE LA LUZ AMIGA

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas hojas con pequeñas imágenes y siluetas de diferentes figuras, acompañadas de crayolas de variados colores, previamente organizadas por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y comenzar a colorear, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la motricidad fina, la coordinación visomotriz y la concentración. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la exploración artística y la experimentación con el color.. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos.

La experiencia "El Viaje de la Luz Amiga" busca fortalecer en los niños y niñas de 3 años la conciencia ambiental a través del uso responsable de la luz, potenciando la atención, la memoria, la imaginación y la autonomía en la toma de decisiones cotidianas. Para organizar la propuesta, preparo un ambiente en el aula donde se alternan espacios iluminados y oscuros con ayuda de lámparas pequeñas y cortinas, y en el centro ubico un bombillo de cartón grande sonriente llamado "Luz Amiga", que viaja con nosotros para enseñarnos a cuidarla. El desarrollo contempla distintos momentos articulados: en el inicio, convoco a los niños a observar el bombillo sonriente y les pregunto "¿qué pasaría si la luz se cansa de estar encendida todo el tiempo?" para despertar la curiosidad; en la exploración, presento imágenes que muestran situaciones cotidianas (un niño apagando la luz al salir del cuarto, otro con la luz encendida sin necesidad, alguien estudiando junto a la ventana con luz natural, o durmiendo con la lámpara prendida) y juntos analizamos cuáles acciones ayudan a cuidar a la "Luz Amiga" y cuáles la ponen triste; en el momento práctico, organizo un juego simbólico en el que los niños recorren distintos rincones del aula simulando ser "guardianes de la luz", apagando interruptores de cartón en lugares donde no se necesitan y encendiendo lámparas solo en el rincón donde se requiere para leer o jugar, reforzando la autonomía y la toma de decisiones; finalmente, en el cierre, entre todos hacemos un compromiso de cuidar a la "Luz Amiga" en casa y en el jardín, dibujando un sol sonriente en hojas blancas que representará la importancia de aprovechar la luz natural durante el día. Los materiales utilizados son: bombillo de cartón decorado con carita sonriente, imágenes de acciones correctas e incorrectas relacionadas con la luz, interruptores de cartón, lámparas pequeñas, cortinas para crear ambientes claros y oscuros, hojas blancas, crayolas y música suave para acompañar los momentos de reflexión. De esta manera, la experiencia se desarrolla de forma lúdica, creativa y significativa, sensibilizando a los niños y niñas sobre el uso eficiente de la luz en su vida diaria. **Estrategia entre pares:** actividad correspondiente a las habilidades fundamentales de Jose Raúl. Reforzar cuaderno de capacidades básica académicas.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Al iniciar nuestro dia los niños y niñas llegan a la unidad operativa alegres asi mismo van llegando de a poco porque estaba haciendo mucho frio, luego de estar todos procedemos a desplazarnos al salon donde los niños desayunan, el cual disfrutan el desayuno, posteriormente a esto realizamos la rutina de su aseo, y luego procedemos a iniciar nuestra experiencia central, la profesional les comienza a contar cuales son los beneficios de ahorrar luz y porque es importante, Jahde dijo "cuando me voy de viaje apagamos todas las luces de mi casa" y luego Samuel Matias dijo "a mi veces se me olvida" y demostraba la emocion de verguenza y tapandose los ojos con su mano luego de esto observaron algunas imagenes de este como cuando dejan la luz prendida y al cual le ponian carita triste y cuando el niño apagaba la luz correctamente le ponian carita feliz, luego cada uno de los niños tuvo la oportunidad de prender y apagar el enchufe con vigilancia de la profesional, el bombillo de la luz la cual Jose Raul dijo "dejala apagada" y Hia Isabella dijo "es malo jugar con la luz porque nos mataremos" y a lo cual elias dijo "si nos electrocutamos" y realizando movimientos con su cuerpo mostraba como

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

pasaba, durante la experiencia los niños y niñas estuvieron atentos y demostraban alegria a la hora prender y apagar el enchufe, asi mismo decia Aitana "Jaime si apaga la luz cuando duermo"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias son de gran interes para los niños y niñas el cual ponen en practica en su cotidianidad, asi mismo por ejemplos sencillos aprenden de una manera ludica y creativa el cual socializan con su diario vivir y lo ponen en practica

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 3 DE OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas la atención, la imaginación y la expresión oral a través de la observación de u película en un ambiente lúdico y motivador, promoviendo el disfrute compartido, la escucha activa y la socialización en torn experiencias audiovisuales significativas.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploracion

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES Caja sorpresa decorada, Objetos reales, Papel carbón, Hojas blancas, Crayolas, Pinturas témpera de ios colores, Pinceles y esponjas.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: UNA PELÍCULA PARA IMAGINAR Y APRENDER

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas diferentes fichas de encaje listas para explorar, previamente organizadas por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y encajar las piezas, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la motricidad fina, la coordinación visomotriz y la concentración. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos.

La experiencia busca fortalecer en los niños y niñas de 3 años la capacidad de atención, la expresión oral, la imaginación y la interacción social, promoviendo al mismo tiempo el disfrute del cine como un recurso pedagógico. Para organizar la propuesta, transformo el aula en una sala de cine infantil: acomodo sillas en filas, apago las luces principales, dejo encendidas solo algunas lámparas suaves para ambientar, preparo entradas simbólicas en cartulina que los niños reciben al ingresar y coloco en la puerta un letrero que dice "Cine Infantil: Bienvenidos". El desarrollo contempla momentos concatenados: en el inicio, convoco a los niños en la entrada del aula y les entrego su boleto, invitándolos a pasar al "cine" en silencio y con expectativa; en la exploración, nos ubicamos en las sillas y les presento brevemente la película, resaltando que deben observar con atención para después conversar sobre lo que más les gustó; en el momento central, proyectamos una película corta o un cortometraje animado relacionado con valores, amistad, cuidado del ambiente o higiene, para que sea significativo; después de verla, en el momento de diálogo, cada niño comparte lo que observó, expresando emociones, personajes favoritos o lo que entendió, estimulando el lenguaje oral y la escucha activa; finalmente, en el cierre, realizamos un dibujo libre inspirado en la película, lo que permite plasmar con creatividad sus percepciones y aprendizajes. Los materiales que utilizo son: proyector o televisor, cortometraje o película corta apropiada para la edad, sillas, boletos de entrada elaborados en cartulina, hojas blancas, crayolas o marcadores, música suave para ambientar. Así, toda la experiencia se articula en un ambiente lúdico, novedoso y motivador que favorece la imaginación y la socialización de los niños y niñas.

Estrategia entre pares: Reforzar cuaderno de capacidades básica académicas como estrategia de fortalecimiento. Ed. Especial Jose Ramos .

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Al iniciar nuestra experiencia los niños y niñas llegan con alegria ala unidad operativa ya que precviamente se les habia comentado alos niños que ibamos a ver una pelicula, cuando llego Jhade dijo "hay vamos a ve peli sierto" lo cual se emociono al preguntar, luego poco a poco empezaron a llegar todos y compartir con sus compañeros, asi mismo empezaron a jugar con sus distintos fichas de encaje el cual Miguel Angel hizo una tore y decia "Mia prope, Mia" lo cual no queria que nade se la tumbara, luego de esto pasamos al salon a desayunar el cual los niños disfrutaron mucho y asi mismo luego realizamos la rutina de aseo, asi mismo cuando la profesional empezo a ordenar los distintos elementos para observar la Pelicula Cristy dijo "siii ya vamos a ver la pelicula" y saltaba de alegria, asi mismo todos se empezaron a sentar en el piso y Samuel Matias cogio un cogin de la cameca y se sento, como todos los niños lo observaron Juan David "voy a coger una almohada" lo cual Juan David empezo a repartirle a sus compañeros la almohada, cuando observaron que ya iba a pasar la pelicula Jose Raul dijo "pelicula, sierto profe" y se sento con sus compañeros, asi mismo esta pelicula la compartimos con pregardin 2

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la pelicula los niños y niñas estuvieron atentos a cada accion y tambien a cada personaje de la pelicula, asi mismo los niños y niñas tuvieron la oportunidad de acostarse para observar mejor la pelicula.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional es importante para los niños y niñas observen y poner atencion a los distintos peliculas o cosas o imagenes para que asi tengan buena comprension lo cual es importante para ellos y asi mismo comprender lo que ellos observen y puedan contar experiencias

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 6 DE OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas de tres años el reconocimiento de los objetos cortopunzantes y las acciones de autocuidado necesarias para prevenir accidentes y heridas, promoviendo la atención, la observación, la expresión oral y el pensamiento preventivo a través de la exploración, el juego y la reflexión en un ambiente seguro y participativo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: *Caja sorpresa decorada, títere del Doctor Cuidadín, imágenes o réplicas seguras (de plástico o cartón) de objetos cortopunzantes como tijeras, cuchillo, alfiler, vidrio roto y aguja, así como objetos seguros como pelotas, crayones, muñecos y cepillos de dientes. También se utilizarán cartulina grande, marcadores, cinta adhesiva, curitas de colores, silbato, música para ambientar el juego de movimiento y elementos para decorar el mural "Cuidamos nuestras manos".*

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "¡CUIDADO CON LO QUE CORTA!"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y las niñas encuentran sobre las mesas diferentes porciones de plastilina de variados colores, organizadas previamente por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y moldear figuras según su imaginación, representando animales, objetos o elementos de su entorno. De esta manera, se potencia la autonomía, la creatividad, la motricidad fina, la coordinación visomotriz y la concentración. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la exploración sensorial y la expresión personal a través del modelado.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos

Con esta experiencia busco fortalecer en los niños y niñas de tres años el desarrollo personal y social a través del reconocimiento de acciones que promueven el autocuidado, la prevención de accidentes y el respeto por las normas de seguridad. También deseo potenciar la atención, la observación, la expresión oral y la capacidad de identificar situaciones de riesgo en su entorno cotidiano, para que puedan anticiparse y tomar decisiones seguras.

Para organizar la experiencia, diseño un ambiente acogedor y motivador que invite a la exploración. Dispongo en el aula una caja sorpresa decorada con colores llamativos, dentro de la cual se encuentran diferentes objetos de uso cotidiano: algunos seguros, como pelotas, crayones y cepillos de dientes, y otros que representan objetos cortopunzantes elaborados en materiales no peligrosos, como cuchillos, tijeras o vidrios hechos en cartón o plástico. En un rincón del aula, coloco una cartulina grande titulada "Cuidamos nuestras manos", junto con marcadores, cinta adhesiva y curitas de colores. Además, preparo un títere llamado *Doctor Cuidadín*, quien será el mediador que acompañará a los niños durante toda la experiencia. El ambiente está pensado para despertar la curiosidad y el diálogo, permitiendo que los niños participen activamente en la construcción de aprendizajes significativos. Me ubico con ellos en semicírculo y doy inicio a la experiencia con la llegada del *Doctor Cuidadín*, quien llega preocupado porque encontró en el jardín objetos que podrían causar heridas. A través del diálogo, motivo a los niños a expresar si alguna vez se han cortado o pinchado con algo y cómo se sintieron, orientando la conversación hacia la importancia de cuidarse y avisar a un adulto cuando encuentran algo peligroso.

Luego, paso al momento de exploración, donde los niños y niñas, uno a uno, sacan un objeto de la caja sorpresa y lo observan con atención. Entre todos, lo clasificamos en dos grupos: "cosas que podemos usar solos" y "cosas que solo pueden usar los adultos". Este ejercicio permite que los niños desarrollen su capacidad de análisis, tomen conciencia de los riesgos y comprendan la importancia de pedir ayuda. Posteriormente, realizamos un pequeño juego de movimiento llamado "¡Alerta, algo corta!", donde, al escuchar un sonido, deben detenerse, agacharse y cubrir sus manos, simulando protegerse ante un

Powered by CamScanner

posible peligro. Esta dinámica fortalece la atención, la coordinación y el control corporal, al mismo tiempo que refuerza la idea de detenerse y actuar con precaución.

Para cerrar la experiencia, invito a los niños a construir juntos el mural "Cuidamos nuestras manos". En él, pegamos imágenes de los objetos seguros, dibujamos aquellos que pueden causar heridas y colocamos una curita simbólica como muestra de compromiso con el autocuidado. Durante este momento, conversamos sobre lo que aprendimos y repetimos frases protectoras como: "No toco lo que corta", "Si veo algo peligroso, aviso al adulto" y "Mis manos son para jugar, no para lastimarse".

De esta manera, la experiencia se articula de forma integral, promoviendo la exploración, la expresión, la reflexión y la participación activa, dentro de un ambiente seguro y estimulante que invita a los niños y niñas a construir saberes sobre el cuidado de sí mismos y de los demás, fortaleciendo su autonomía, su pensamiento preventivo y su responsabilidad frente a las normas de convivencia y seguridad.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan a la unidad operativa alegres estuvo ingresan y al primer piso donde van a compartir el desayuno con el grado de prejardín 2 ya que en los respectivos salones se lleva a cabo una reunión, la cual los niños y niñas les gusto el desayuno y lo consumieron todo, posterior a esto se realizo su respectiva rutina de aseo, luego iniciamos nuestra experiencia central donde los niños y niñas observaron diferentes imagenes donde habian algunos niños cortados con distintos objetos como cuchillo, tijeras, y como debiamos tenernos una corta en la respectiva herida, entonces Samuel Matias dijo "yo cogi un cuchillo y no me pasó nada" y lo contaba con cara feliz, luego Elias dijo "No un cuchillo mano" y realizando un gesto de no indico que el cuchillo no era para jugar, luego cuando la profesional les presento distintos objetos y entre ellos estaban los peligrosos, los cuales los tenian que clasificar en objetos que pueden tener y manipular o objetos que los niños no podian manipular ya que les parecia muy feliz de saber de esta experiencia.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y niñas a la hora de clasificar los objetos les parecio muy divertido y todos querian pasar de primeras y Miguel Angel como no paso de primeras se disgusto un poco y se sento en su silla, cuando paso trato de nombrar las tijeras y dijo "tieras no" lo cual identifico los objetos que no podian utilizar ya que se cortaban.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias son enriquecedoras para los niños y niñas ya que las asocian con su diario vivir, asi mismo cuentan distintas experiencias que les sucede con estos objetos que tienen en su cotidianidad lo cual hace que los asocien de manera rapida y con su entorno.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	**NIVEL: Prejardín 1**	**FECHA:7 DE OCTUBRE 2025**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Propiciar en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de los medios que se desplazan por el agua, a través de experiencias lúdicas que les permitan imaginar, crear y representar situaciones relacionadas con el entorno marino, fortaleciendo su curiosidad, la expresión oral, la motricidad y la interacción con sus compañeros en un ambiente de juego, descubrimiento y disfrute.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Tela azul grande, cajas pequeñas, tapas plásticas, cartulinas de colores, papel aluminio, plastilina, palitos de paleta, crayones, pegante, tijeras, cinta adhesiva, imágenes del mar y de embarcaciones, peces y conchas elaborados en papel, música ambiental de olas y animales marinos, y un espacio amplio

ESTRATEGIA: asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Viajeros del Agua"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y las niñas encuentran sobre las mesas diferentes fichas de encaje con formas de animales, medios de transporte, alimentos y objetos de su entorno, organizadas previamente por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y seleccionar las fichas que más les llamen la atención, fortaleciendo la autonomía, la motricidad fina, la coordinación visomotriz, la concentración y la resolución de problemas. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la exploración y el descubrimiento. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. Para esta experiencia pedagógica propongo que los niños y niñas vivan una aventura marina donde puedan descubrir y explorar los medios que se mueven por el agua, fortaleciendo su curiosidad, la observación, la expresión oral y corporal, además de su capacidad para reconocer distintos espacios de la naturaleza y sus funciones. A través de esta propuesta, busco potenciar el desarrollo de la imaginación, la exploración sensorial, el trabajo en grupo y la motricidad fina y gruesa. Organizo la experiencia iniciando con un momento de motivación en el que los invito a participar de una historia llamada *"Un viaje por el mar azul"*. En el aula, los niños encuentran un espacio decorado con una gran tela azul que representa el mar, peces de papel colgando del techo y una caja grande convertida en "barco". Mientras suena música de olas, les cuento la historia de unos amigos que querían conocer cómo se viaja por el agua y qué cosas flotan o se mueven en ella. A medida que el relato avanza, los niños hacen sonidos del mar y simulan remar, promoviendo el movimiento, la expresión corporal y la imaginación. Luego, paso a un segundo momento en el que los niños exploran materiales como plastilina, tapas plásticas, papel aluminio, cartulinas y palitos de paleta, con los cuales crean su propio "vehículo marino" (barco, submarino, lancha o velero). Mientras construyen, conversamos sobre cómo se mueven por el agua, a quién llevarían en su embarcación y qué sonidos escuchan cuando navegan. Al terminar, jugamos en la "zona marina" del aula, donde colocamos las creaciones sobre la tela azul para simular un paseo por el mar; los niños las mueven, las nombran y expresan emociones al ver cómo flotan o se deslizan, integrando el juego simbólico con la exploración. El ambiente diseñado busca generar asombro y motivación. Es colorido, acogedor y lleno de elementos alusivos al mar: redes decorativas, peces de papel, conchas, y una música suave que acompaña la experiencia. El espacio invita a imaginar, compartir y disfrutar en grupo, creando un entorno seguro, tranquilo y lleno de significado. La experiencia contempla tres momentos: el inicio, donde se realiza la narración de la historia y la exploración del entorno marino; el desarrollo, con la construcción del vehículo marino y el juego de navegación; y el cierre, en el que cada niño comparte su creación, le da un nombre y cuenta una breve historia sobre su viaje por el mar, fortaleciendo la expresión verbal y la confianza. Los materiales que utilizaré son: tela azul grande, cajas pequeñas, tapas plásticas, cartulinas, plastilina, palitos de paleta, papel aluminio, crayones, pegante, tijeras, cinta adhesiva, imágenes del mar y música ambiental de olas.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTA D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

Esta experiencia busca que los niños y niñas se acerquen al conocimiento de manera vivencial y significativa, reconociendo que el agua es un espacio lleno de vida y movimiento donde se pueden imaginar distintos medios para viajar y descubrir, integrando el juego, la exploración y la creatividad en su proceso de aprendizaje.

..

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia los niños y niñas llegan a la unidad operativa con alegria asi mismo llegan y encuentran distintas fichas de encaje las cuales la primera en llegar fue Emily y dijo "me voy hacer acá y espero sierto". Posteriormente fueron llegando los demas niños y niñas y fueron compartiendo las distintas fichas, luego pasamos al salon donde los niños desayunan el cual disfrutaron posterior a esto realizamos la respectiva rutina de aseo el cual todos los niños fueron; luego de esto iniciamos nuestra experiencia central donde descubriremos los distintos medios de transporte acuaticos, cuando la profesional les pregunto a los niños uno de ellos Juan David dijo "el barco" y Keiler dijo "una moto" luego de esto observamos distintas imagenes los cuales los niños y niñas los identificaron incluso Jahde dijo "Cuando mañana fui al mar, me monte en uno de esos" luego Mia Isabella dijo "yo no" y con cara de tristeza lo conto, luego de esto empezamos hablar como es importantes estos medios y algunos de ellos q transporta y Juan Jose dijo "Yo mire en una pelicula

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

uno q llevaba dinosaurios" el cual al escucharlo todos se asombraron, asi mismo empezamos hacer el barco con palitos de paletas estaban muy emocionados los niños y niñas, asi momo cuando lo terminamos empezaron a jugar con su distinto barco y Allison dijo "lo vamos a llevar a nuestra casa" y con cara de alegria a lo q la profesional les respondio que "si" saltaron.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias son gratificantes para los niños y niñas ya q aprenden de manera ludica y creativa, asi mismo hace q ellos cuenten distintas experiencias que les suceden a su alrededor y de como los asocian rapidamente con su diario vivir.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 8 DE OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Propiciar en los niños y niñas la exploración y vivencia de los medios que se desplazan por la tierra, a través de experiencias lúdicas que les permitan disfrutar del movimiento, fortalecer su motricidad, comprender la importancia de respetar turnos y normas básicas de convivencia, y reconocer que el juego es una forma divertida y segura de aprender sobre el entorno que los rodea.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Carros o montables de juguete, cinta adhesiva o tiza para marcar los caminos, conos plásticos, cartulinas de colores para elaborar señales de tránsito, crayones, papel craft, pegante, tijeras, música infantil alusiva al movimiento a los transportes, títeres o láminas.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: *"Rodando por la Tierra" "*

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y las niñas encuentran sobre las mesas hojas con imágenes para colorear y espacios libres para dibujar lo que deseen, acompañadas de crayolas y lápices de colores previamente organizados por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y expresar su creatividad a través del color y el dibujo, representando animales, objetos o situaciones de su entorno. De esta manera, se favorece la autonomía, la concentración, la coordinación visomotriz, la motricidad fina, la imaginación y la expresión personal. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la exploración artística y la expresión espontánea a través del arte. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana. La profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos

Para esta experiencia pedagógica propongo que los niños y niñas vivan una aventura llamada "Rodando por la Tierra", donde puedan explorar y disfrutar los medios que se mueven por el suelo, reconociendo cómo funcionan y para qué sirven, mientras fortalecen su motricidad gruesa, su imaginación, el trabajo en equipo y el respeto por los turnos. Busco que esta experiencia despierte la curiosidad, la alegría y la interacción con sus compañeros, a través del movimiento y el juego simbólico. Inicio invitando a los niños a sentarse en círculo en el aula para escuchar el cuento corto *"El viaje de las ruedas felices"*, una historia que narra cómo diferentes transportes viajan por caminos y calles para llevar personas y objetos a distintos lugares. A partir del cuento, conversamos sobre cuáles transportes han visto en su barrio o cuando salen con sus familias, y juntos imitamos sonidos como el de los carros, las motos, los buses o las bicicletas. Luego les propongo vivir su propia aventura sobre ruedas, explicando que bajaremos al patio para realizar un recorrido especial. En el patio encuentro un espacio previamente ambientado con caminos trazados con tiza o cinta adhesiva, conos que representan las esquinas y pequeñas señales de tránsito elaboradas con cartulina. Allí los niños y niñas encuentran carros plásticos o montables dispuestos para que puedan conducirlos libremente por las rutas marcadas. Cada niño toma un vehículo, se ubica en el punto de partida y comienza su recorrido, imitando sonidos de motores, respetando los turnos y deteniéndose cuando la profesional levanta una señal de "pare" o "siga". Durante la experiencia, los acompaño, motivo y oriento para que comprendan de manera lúdica la importancia de moverse con precaución y respetar a los demás mientras juegan.

El ambiente está diseñado para despertar la emoción y el movimiento: el patio decorado con caminos, señales, música alegre y espacios amplios que permiten la circulación segura. Este entorno promueve la exploración, el juego libre y la convivencia. La experiencia contempla tres momentos: el inicio, con la narración del cuento y la conversación sobre los transportes; el desarrollo, con el juego de conducción en el patio donde experimentan el movimiento sobre ruedas; y el cierre, donde formamos nuevamente el círculo para compartir cómo se sintieron al conducir, cuál fue su parte favorita

Powered by CamScanner

del recorrido y qué aprendieron sobre el respeto y la paciencia al esperar su turno. Los recursos o materiales que utilizaré son: carros o montables de juguete, cinta adhesiva o tiza para marcar caminos, conos plásticos, cartulinas para elaborar señales de tránsito, crayones, papel craft, música infantil de fondo y el cuento *"El viaje de las ruedas felices"*.
Esta experiencia busca que los niños y niñas comprendan, a través del juego, que en la tierra existen diferentes formas de desplazarse, y que moverse con cuidado y respeto hacia los demás hace que la convivencia sea más divertida y segura. Al mismo tiempo, se fortalece la coordinación motriz, la imaginación y la expresión corporal, integrando movimiento, exploración y disfrute en un entorno lleno de alegría.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas ingresan con alegría la primera en llegar como todas las mañanas es Emili el cuando llega dice "voy a esperar a mis amigos" y se sentó en una silla para colorear distintas imagenes, luego llego Jahde el cual Saludo a Emili y empezaron a compartir distintos colores, luego de esto como todos los días nos dirigimos al salón donde los niños desayunan el cual disfutaron el desayuno, posteriormente realizamos la rutina de aseo, despues de esto pasamos ala experiencia central donde hablamos de los medios de transporte para esto iniciamos con el cuento los cuales estuvieron atentos, luego cuando la profesional les pregunto sobre que medios de transporte pueden ir por la tierra, Jahde dijo "un carro, luego Mia Isabella dijo "una patineta" y Juan Daniel dijo "yo tengo una patineta azul" y Valery dijo "yo tambien pero es rosada" Contaban todos emocionados. luego de esto bajamos al patio a movernos por los distintos carros que habian, aunque no habian tantos Samuel y Cristy; Juan Jose compartieron

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

su carro, aunque en ocasiones se le dificulta a Maria Jose Compartir el carro y llora porque todo el tiempo quería el carro, el resto de los niños y niñas demostraron alegría a la hora de montar en carro, cuando ya nos íbamos a subir al salón Samuel Matias no quería entregar el carro y se colocó a llorar, durante la experiencia los niños y niñas demostraron alegría.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional esta experiencia para los niños es muy significativa ya que sus diferentes saberes previos los pueden decir en estas experiencias, asi mismo se descubren nuevos conocimientos los cuales los hacen mas claros y los relacionan con su diario vivir.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	**NIVEL:** Prejardín 1	**FECHA:** 9 DE OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas la comprensión de sus derechos y deberes dentro del jardín infantil, fortalecier su identidad, la convivencia y el respeto por los demás, a través de experiencias lúdicas que les permitan expresar, reflexiona asumir compromisos que favorezcan el bienestar colectivo y la armonía en el grupo

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploracion

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES Títeres, cartulinas de colores, marcadores, revistas, tijeras, pegante, papel craft grande, imágenes alusivas a los derechos y deberes, cinta adhesiva, música infantil, crayones, pegatinas decorativas y un espacio amplio

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: SOCIALIZACIÓN PACTO DE CORRESPONSABILIDAD - RECONOZCO MIS DERECHOS Y MIS DEBERES

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y las niñas encuentran sobre las mesas diferentes fichas de encaje con figuras geométricas, animales y objetos de su entorno, organizadas previamente por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y seleccionar las fichas que más llamen su atención, favoreciendo la autonomía, la motricidad fina, la coordinación visomotriz, la concentración y la resolución de problemas. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la exploración y la experimentación con el encaje de figuras. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos.

Para esta experiencia pedagógica, busco fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de sus derechos y deberes dentro del jardín infantil, promoviendo la convivencia, el respeto, el cuidado mutuo y la comprensión de que cada acción tiene un valor en la vida cotidiana. A través de esta propuesta, los niños potenciarán el desarrollo de su identidad, la capacidad para expresarse, escuchar al otro, participar en acuerdos colectivos y asumir responsabilidades que les permitan convivir en armonía. La experiencia se organiza iniciando con un momento de diálogo en el *Círculo de los Amigos*, donde invito a los niños a conversar sobre lo que significa convivir, compartir y cuidar a los demás. Luego presento una pequeña dramatización con títeres llamada *Derechito y Deberín*, quienes viven situaciones cotidianas donde uno cumple sus deberes y el otro los olvida; esta representación busca generar reflexión y empatía. Después del diálogo, los niños pasan a las mesas de trabajo donde elaboran su propio compromiso dentro del aula decorando la silueta de una mano en cartulina, en la que expresan mediante dibujos o pegatinas una acción de respeto o cuidado que quieran cumplir. Estas manos serán parte del mural titulado *Nuestro Pacto de Corresponsabilidad*, el cual construiremos juntos y socializaremos como grupo, reafirmando así nuestros compromisos para convivir en un ambiente agradable y seguro.

El ambiente diseñado para esta experiencia será acogedor y participativo, con paredes decoradas con imágenes de niños ayudando, compartiendo y cuidando su entorno, además de un espacio central dispuesto con los títeres, cartulinas, marcadores, revistas y otros materiales para estimular la creatividad. Se propiciará un clima de confianza, escucha y trabajo cooperativo, donde los niños se sientan valorados y protagonistas del proceso.

Durante el desarrollo de la experiencia se contemplan tres momentos: el **inicio**, con el saludo, la conversación en el círculo y la introducción del tema; el **desarrollo**, con la dramatización, el diálogo reflexivo y la elaboración del mural del pacto; y el **cierre**, donde cantamos una canción sobre la amistad y el respeto, tomados de las manos, recordando los compromisos asumidos.

Para llevar a cabo esta propuesta utilizaré como materiales: títeres, cartulinas de colores, marcadores, revistas, tijeras, pegante, papel craft grande, imágenes alusivas a los derechos y deberes, cinta adhesiva y música infantil. Esta experiencia

Powered by CamScanner

busca que los niños y niñas comprendan, a través del juego y la expresión creativa, que todos tenemos derechos que deben ser respetados y deberes que debemos cumplir para convivir en armonía dentro del jardín y en nuestra vida diaria.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan ala unidad operativa alegres, asi mismo encuentran distintas fichas de encaje de forma de figura geometrica el cual les gusta, cuando llego Keiler armo un avion y dijo "mira, mira profe lo que hice" luego de esto Mauro dijo "mira yo tambien lo hice" Posteriormente a esto pasamos al salon donde los niños y niñas desayunan el cual a Jose Raul al comer la papaya no le gusto mucho y vomito, luego de que todos terminaron pasamos al salon don realizamos nuestra respectiva rutina de aseo, luego de esto realizamos nuestra experiencia central donde lo preguntamos la profesional ¿Que son los derechos y los deberes? y Keiler dijo las manos; y Juan David dijo "mira mi mano derecha, mano izquierda", despues de esto la Profesional les realizo una dramatizacion con los titeres donde todos estaban atentos sobre todo Samuel Matias y Miguel Angel el cual entendieron cuales eran los derechos y los deberes, asi mismo cuando observamos un video dijo Isabella "si escuchan hay que respetar a los

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

abuelos" luego Cristy dijo "si yo la respeto", asi mismo al observar nuestros derechos y deberes que ibamos a realizar con nuestras manos se emocionaron, el cual cuando iban pasando iban diciendo un derecho o un deber y Mauro dijo "Tengo derecho a mi nombre" lo dijo en secreto a la profesional lo cual se emociono cuando le dijeron que estaba bien

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estos temas son muy importantes tocarlos y observarlos en nuestras distintas experiencias ya que poco a poco los niños los van asociando con su diario vivir y los van poniendo en practica con sus compañeros y con su familia o entorno

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 10 DE OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y las niñas la exploración y el reconocimiento de los medios de transporte que se desplaz por el aire, despertando su curiosidad, imaginación y creatividad a través del juego simbólico, el movimiento y la interacción c diferentes materiales que les permitan representar cómo viajan los aviones, helicópteros y globos aerostáticos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploracion

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES gorros de piloto elaborados con cartulina, papel aluminio para representar hélices, pinturas, pinceles, crayones, cinta adhesiva, hojas blancas, tijeras, música relacionada con el vuelo o los aviones, sillas para formar filas como dentro de un avión.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Viajamos por el cielo

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y las niñas encuentran sobre las mesas diferentes rompecabezas con imágenes de animales, medios de transporte y objetos de su entorno, previamente organizados por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y armar las piezas, favoreciendo la autonomía, la motricidad fina, la coordinación visomotriz, la concentración y la resolución de problemas. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la exploración y la experimentación.. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos.

Para esta experiencia pedagógica propongo que los niños y niñas vivan una aventura entre las nubes, donde puedan explorar y descubrir los medios que se mueven por el aire, fortaleciendo su imaginación, la curiosidad, la expresión oral y corporal, y la comprensión del entorno que los rodea. A través de esta propuesta busco potenciar la observación, la motricidad fina y gruesa, la creatividad y el trabajo en grupo, permitiendo que cada niño sea protagonista de su propio vuelo. Inicio la experiencia invitando a los niños a observar por la ventana o mirar hacia el cielo mientras escuchamos la canción *"Vuela, vuela"* en versión infantil. Les pregunto: "¿Qué cosas ven moverse allá arriba?" o "¿Qué creen que puede volar?". A partir de sus respuestas, conversamos sobre elementos como las aves, las mariposas y los aviones. Luego presento un cuento corto titulado *"El Viaje de Nubi y el Avión de Papel"*, donde una nube curiosa recorre el cielo acompañada de diferentes medios que vuelan, como helicópteros, globos y aviones. Durante el relato, los niños imitan sonidos y movimientos, extendiendo los brazos y moviéndose por el espacio como si volaran, fortaleciendo la coordinación y la expresión corporal. Posteriormente, paso al momento de creación. En las mesas coloco materiales como hojas, cartulinas, palitos de paleta, papel aluminio y pajillas, para que los niños elaboren su propio avión, helicóptero o cometa. Cada uno elige los colores y los materiales que desee, decorando su creación con crayones, stickers o retazos de papel. Al finalizar, salimos al patio o a un espacio abierto donde los niños pueden probar sus creaciones, lanzándolas suavemente al aire, corriendo detrás de ellas y observando cómo vuelan o se desplazan con el viento. En este momento se promueve el juego libre, la exploración y la alegría, permitiendo que los niños comprendan de manera vivencial que algunos medios pueden elevarse en el aire.

El ambiente está diseñado para despertar la imaginación y la emoción: el aula decorada con nubes de algodón, globos y figuras colgantes de aviones y cometas; y el patio con cintas o banderines de colores que simulan el cielo. Este entorno invita al movimiento, la exploración sensorial y la expresión creativa. La experiencia contempla tres momentos: el inicio, con la observación del cielo, la conversación y la narración del cuento; el desarrollo, con la elaboración del medio que vuela y el juego de vuelo en el patio; y el cierre, donde nos sentamos nuevamente en círculo para compartir cómo se sintieron al volar y cuál fue su creación favorita, fortaleciendo la expresión oral y la escucha activa.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

Los recursos o materiales que utilizaré son: cartulinas de colores, hojas blancas, papel aluminio, pajillas, palitos de paleta, crayones, stickers, tijeras, pegante, algodón, cinta adhesiva, música infantil, imágenes de nubes y transportes aéreos, y el cuento *"El Viaje de Nubi y el Avión de Papel"*.

Esta experiencia busca que los niños y niñas, a través del juego y la imaginación, reconozcan que en el cielo existen diferentes medios y seres que vuelan, comprendiendo la relación entre el aire, el movimiento y la libertad. De esta forma, aprenden disfrutando, fortaleciendo su creatividad, su motricidad y su capacidad para asombrarse con el mundo que los rodea.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia los niños y niñas entran con alegria asi mismo son recibidos por la profesional en la puerta. lo cual llegaron alegres y le daban un abrazo a la profesional, posterior a esto tambien los niños y niñas fueron recibidos en el aula con la ayuda de la profesional o Auxiliar en el salon donde los niños desayunan, luego de disfrutar el desayuno con la profesional se dirigieron al aula de clase donde empezamos nuestra experiencia central cuando la profesional les pregunto ¿por donde van los aviones? Keiler dijo por "por los carretas" y Juan David dijo "no van por el aire" y en esos momentos se escucho el ruido de un avion y dijo Jhade "escuchen, escuchen" y dijo Valery "Si es como un avion" a lo cual Daniela respondio emocionada "siii es un avión" y dijo Keiler "si y tambien hay helicopteros" y realizando el sonido con su boca todo empezaron a realizarlo, luego de esto realizamos nuestro propio avion de papel, el cual dijo Matias "yo quiero un azul" y Maria Jose dijo "yo uno rosa"

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y niñas estuvieron atentos y estuvieron atentos de como realizar el avion, cuando los realizaron todos los niños pidieron ayuda de la profesional, aunque Salvador Cuando lo realizo dijo "si pude, si pude" y saltaba de la emoción de observar sus aviones y de como poco a poco jugaban con ellos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias son importantes para los niños y niñas ya que aprenden y ponen en practica sus distintos saberes previos asi mismo esto los asocia con su vida diaria asi mismo los reconoce con su nombre y asi estas experiencias son innovadoras

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 14 DE OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento y cuidado de su cuerpo, promoviendo el respeto por los límites personales, la expresión de emociones y la confianza para comunicar a un adulto de confianza cuando algo les genera incomodidad, comprendiendo que su cuerpo es valioso, único y merece ser protegido.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Identidad: favorece el sentido de pertenencia, la autovaloración y la expresión de emociones
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad.

RECURSOS/MATERIALES: Láminas o imágenes del cuerpo humano, títeres, caritas felices y tristes , cartulinas, crayolas, marcadores, cinta adhesiva, música infantil (canción *"Mi cuerpo es mío"*),

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "CUIDANDO MI CUERPO"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y las niñas encuentran sobre las mesas diferentes piezas de rompecabezas del cuerpo humano, previamente organizadas por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y comenzar a observar, identificar y unir las partes del cuerpo, reconociendo elementos como la cabeza, los brazos, las piernas y el tronco. A través de esta experiencia se fortalecen la atención, la observación, la coordinación visomotriz, la motricidad fina y el pensamiento lógico. Este primer momento busca generar un ambiente tranquilo, de concentración y disfrute, donde cada niño explore de manera autónoma, relacione las partes del cuerpo con su propia experiencia y construya aprendizajes significativos a partir del juego libre y la manipulación de las piezas.

Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos

Durante esta experiencia busco fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento y valoración de su cuerpo, promoviendo el respeto por los límites personales, la expresión de emociones y la confianza para comunicar cuando algo les genera incomodidad. A través de esta propuesta se potencia el desarrollo de la identidad, la autonomía y la comunicación asertiva, ayudándoles a comprender que su cuerpo es especial y merece cuidado y protección. Para desarrollar la experiencia organizo el ambiente en un espacio tranquilo, acogedor y lleno de confianza, disponiendo colchonetas en círculo para facilitar la conversación y la cercanía entre todos. En una mesa cercana coloco las láminas del cuerpo humano, los títeres, las caritas felices y tristes, las cartulinas, crayones, marcadores y otros elementos que inviten al juego, la exploración y la creatividad. Este entorno busca que los niños y niñas se sientan cómodos y seguros, permitiendo así que puedan hablar y participar de manera libre y espontánea. Iniciamos con un momento de bienvenida en el que cantamos juntos una canción alegre de saludo para generar confianza y disposición. Luego conversamos sobre lo importante que es nuestro cuerpo y las cosas que podemos hacer con él, como saltar, correr o abrazar. Con apoyo de las láminas y muñecos, exploramos las partes del cuerpo, nombrándolas y resaltando que existen algunas partes privadas que nadie debe tocar. A continuación, presento a los títeres "Luna" y "Sol", quienes protagonizan una breve historia en la que Luna se siente incómoda cuando alguien la abraza sin pedir permiso. Invito a los niños a compartir cómo creen que se siente Luna y qué podría hacer en esa situación. A través de sus respuestas, reflexionamos sobre la importancia de decir "no" cuando algo no nos gusta y de contar siempre lo que ocurre a un adulto de confianza. Seguidamente, propongo un juego de clasificación con imágenes que representan distintas acciones cotidianas, en el cual los niños, utilizando las caritas felices y tristes, expresan si consideran que esas situaciones los harían sentir bien o mal. Este momento permite que reconozcan el contacto adecuado e inadecuado y comprendan que su cuerpo merece respeto. Después, cada uno dibuja su silueta o alguna parte de su cuerpo en una cartulina, decorándola con crayones y marcadores para expresar lo valioso y único que es su cuerpo. Finalmente, cerramos la experiencia cantando la canción *"Mi cuerpo es mío"*, recordando entre todos tres mensajes esenciales: mi cuerpo es especial, nadie debe tocarme sin mi permiso, y si algo me incomoda debo contarlo a un adulto que me cuide. Este cierre busca reforzar los aprendizajes de manera alegre, significativa y amorosa, dejando en cada niño y niña la certeza de que su cuerpo es importante, merece respeto y debe ser siempre protegido.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy al iniciar nuestra Semana después de un fin de semana largo los niños y niñas llegan alegres y son recibidos por la profesional en la puerta, y así de esta forma suben al salón o aula de prejardín 2 donde degustaron del desayuno luego de esto pasamos a la rutina de aseo el cual todos los niños participaron, luego iniciamos nuestra experiencia central donde comenzamos hablando y conversando sobre nuestro cuerpo cuando la profesional les pregunto por que es importante cuidar nuestro cuerpo entonces Ariana dijo "Yo me baño hoy" y Keiler dijo Yo tambien, luego de esto la profesional volvio y les pregunto a Samuel dijo "para estar bien y para poder comer", luego Jhade dijo "pero mis partes intimas tambien me las cuido" y Juan David dijo "Yo no me las dejo tocar de nadie" y Salvador agrego "hay que decir no" y Daneli dijo "no, no, no", luego de esto al observar distintas imagenes de cuando alguien les da un abrazo y ellos no quieren Valery coloco la cara triste en la imagen y Samuel decia "hay que decir no" y Jhade

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

decia "no" durante la experiencia se observo que los niños y niñas estuvieron interesados durante la experiencia, asi mismo hubo una participacion activa ya que todos querian dar sus distintas ideas, aunque Elias cuando ya se iba a terminar la experiencia presto atencion ya que al principio estaba llorando y gritando lo cual no presto mucha atencion.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias son significativas para los niños y de gran apoyo ya que desde pequeños ponen en practica estos distintos conocimientos que deben de tener con su cuerpo y asi mismo los cuidados que deben tener y que hacer en caso de que algo pase, es importante seguir implementando estas experiencias en los niños y niñas

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	**NIVEL: Prejardín 1**	**FECHA:15 DE OCTUBRE 2025**

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas actitudes de respeto, empatía, ayuda y colaboración mediante experiencias lúdicas que les permitan reconocer la importancia del buen trato, comprendiendo que las palabras, los gestos y las acciones amables favorecen la convivencia, la amistad y el bienestar de todos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Identidad: favorece el sentido de pertenencia, la autovaloración y la expresión de emociones Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad.

RECURSOS/MATERIALES: Cajas decoradas como vagones de tren, carteles con los valores del buen trato (respeto, amistad, ayuda, escucha y alegría), cartulinas, crayolas, marcadores, papel de colores, pegante, cartulina grande.

ESTRATEGIA: asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "EL TREN DEL BUEN TRATO"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y las niñas encuentran sobre las mesas diferentes fichas imantadas con formas de animales, medios de transporte, alimentos y objetos de su entorno, organizadas previamente por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y seleccionar las fichas que más les llamen la atención, explorando cómo se adhieren a superficies metálicas y cómo pueden agruparlas o clasificarlas según sus características. De esta manera, se fortalecen la autonomía, la motricidad fina, la coordinación visomotriz, la observación, la concentración y la resolución de problemas. Este primer momento busca generar un ambiente tranquilo, de curiosidad y disfrute, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la exploración sensorial y el descubrimiento. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos para continuar con las experiencias del día. Durante esta experiencia busco fortalecer en los niños y niñas el desarrollo socioemocional, la capacidad para convivir en armonía, expresar sentimientos de forma adecuada, respetar turnos, escuchar a los demás y comprender la importancia de actuar con amabilidad y empatía. A través del juego simbólico, la música y la interacción con sus pares, se busca potenciar actitudes de respeto, ayuda y colaboración, favoreciendo la construcción de vínculos afectivos y un ambiente de confianza y bienestar. El ambiente se organiza como una gran estación de tren dentro del aula, diseñada para despertar la curiosidad y la participación. En el piso, con cinta adhesiva, formo los rieles del tren y dispongo dejas decoradas como vagones, cada una con un cartel que representa un valor del buen trato: *el respeto, la amistad, la ayuda, la escucha y la alegría*. En una mesa cercana ubico los materiales que se utilizarán: cartulinas, crayones, marcadores, papel de colores, revistas para recortar, pegante, cinta adhesiva, una gorra que simboliza al conductor del tren y música infantil que acompaña toda la experiencia. El espacio busca ser alegre, acogedor y motivador, invitando a los niños a explorar, moverse libremente y disfrutar del aprendizaje en un entorno lleno de color y calidez. La experiencia inicia con un momento de bienvenida en el que los niños cantan y se mueven al ritmo de la canción *"Sube al tren del amor"*. A partir de esta dinámica, se presenta la historia del "tren del buen trato", un tren mágico que solo arranca cuando todos sus pasajeros usan palabras bonitas, gestos cariñosos y muestran disposición para compartir. Conversamos sobre lo que significa tratar bien a los demás y los niños expresan ideas como dar abrazos, decir gracias o ayudar a un amigo. En el momento de exploración, recorremos cada vagón para descubrir qué acciones pertenecen a él. En el **vagón del respeto**, representamos situaciones como esperar el turno o pedir algo con cortesía; en el **vagón de la amistad**, los niños se abrazan, comparten juguetes y sonríen; en el **vagón de la ayuda**, colaboran recogiendo materiales o construyendo juntos una torre; y en el **vagón de la alegría**, bailan, cantan y celebran lo vivido. Durante todo el recorrido, se refuerza el valor del buen trato como una forma de cuidar y valorar a los demás. En el momento creativo, cada niño elabora su propio *"boleto del buen trato"* en cartulina, decorándolo con crayones, dibujos y recortes de revistas que representen gestos de cariño, respeto o cooperación. Luego, colocamos todos los boletos dentro del último vagón del tren como símbolo de unión, recordando que cuando nos tratamos bien, el tren puede seguir avanzando. La experiencia finaliza con un círculo de reflexión donde los niños comparten cómo se sintieron durante el viaje. Escuchamos la canción *"Gracias por ser mi amigo"*, mientras recordamos juntos que el buen trato se demuestra con palabras, gestos y acciones, y que cada día podemos subir al tren de la amabilidad para hacer de nuestro entorno un lugar más feliz.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

Esta experiencia busca que los niños y niñas se acerquen al conocimiento de manera vivencial y significativa, reconociendo que el agua es un espacio lleno de vida y movimiento donde se pueden imaginar distintos medios para viajar y descubrir, integrando el juego, la exploración y la creatividad en su proceso de aprendizaje.

..

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan a la unidad operativa con alegría, el cual encuentran en las mesas figuras que tienen imán el cual empiezan a jugar, luego de esto dejamos organizado el salón con las sillas y nos dirigimos al salón donde los niños y niñas desayunan el cual disfrutan el desayuno, luego de esto nos dirigimos a realizar la respectiva rutina de aseo, cuando empezamos nuestra experiencia central sobre el tren del buen trato el cual la profesional les pregunta que es el buen trato? y dice Cristy "No pegar" luego Samuel Matías "No empujar" luego de esto la Profesional les mostro el tren donde cada uno de ellos iba a realizar su boleto, al realizar su boleto Jhade le hizo un corazón, Aitana decidio dibujar un sol, Emily una carita feliz, cuando todos tenían su boleto realizado se comenzaron a subir a los vagones del tren, el mas emocionado fue Elías decía "yo primero, yo primero" el cual se subio luego poco a poco

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

hab

se fueron subiendo poco a poco y todos alegres incluso Mia Isabella cuando se subio al tren dijo "cinturon de seguridad" el cual emocionada se coloco su cinturon y con la boca realizo el sonido del abrochar el cinturon, durante toda la experiencia los niños y niñas estuvieron atentos y les dio alegria por subir al tren

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias son significativas para los niños y niñas ya que por medio del juego los niños aprenden los distintos valores que deben utilizar para tratar bien a sus compañeros y a las personas que hay a su alrededor.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 16 DE OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas la motricidad fina, la coordinación visomotriz, la creatividad y la expresión artística a través de una experiencia sensorial y lúdica que les permita explorar diferentes texturas, colores y materiales, fomentando la imaginación, la autonomía y el disfrute por crear. Además, propiciar un ambiente de confianza y expresión libre donde cada niño se reconozca como único y capaz de transformar materiales simples en obras significativas llenas de color y emoción.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Identidad: favorece el sentido de pertenencia, la autovaloración y la expresión de emociones
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad.

RECURSOS/MATERIALES: Plástico burbuja, Pintura témpera de diferentes colores, Pinceles y esponjas pequeñas, Palitos de paleta, Cartulina, Cinta adhesiva o silicona fría.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: *"VUELO DE COLORES"*

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y las niñas encuentran sobre las mesas diferentes porciones de plastilina de variados colores, previamente organizadas por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y comenzar a moldear figuras según su imaginación, representando personas, animales, alimentos u objetos de su entorno. A través de esta experiencia se fortalecen la autonomía, la motricidad fina, la coordinación visomotriz, la creatividad, la concentración y la expresión personal. Este primer momento busca generar un ambiente tranquilo, de disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la exploración sensorial y la expresión artística a través del modelado. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos para continuar con las experiencias del día. Con esta experiencia busco fortalecer en los niños y niñas la motricidad fina, la coordinación visomotriz, la creatividad y la expresión artística, a través de la exploración sensorial con materiales no convencionales. Organizo la experiencia disponiendo sobre las mesas trozos de plástico burbuja, pinceles, témperas de colores, esponjas pequeñas, palitos de paleta, cartulina, cinta adhesiva, silicona fría y tijeras sin punta, creando un ambiente colorido y acogedor que invite a la exploración. En un primer momento, invito a los niños y niñas a observar imágenes de mariposas y conversamos sobre sus colores, las formas de sus alas y cómo vuelan libremente por la naturaleza, promoviendo la curiosidad y la observación. Luego, los motivo a tocar el plástico burbuja para sentir su textura y escuchar el sonido que produce al presionarlo, despertando su sentido del tacto y su interés por experimentar. Posteriormente, los animo a pintar las burbujas con témperas utilizando pinceles o esponjas, mezclando colores y creando combinaciones según sus gustos e ideas. Una vez pintado el plástico, los niños doblan el material para formar las alas de su mariposa, y con ayuda del profesional sujetan el centro con un palito de paleta que representará su cuerpo, reforzando así la coordinación y la motricidad fina. Finalmente, los niños observan cómo su mariposa cobra vida y juegan haciéndola "volar" por el aula, compartiendo con sus compañeros los colores que eligieron y expresando cómo se sintieron al crearla. Esta experiencia permite un cierre lleno de alegría, movimiento y expresión, donde los niños reconocen que el arte se puede crear desde la imaginación y que, así como las mariposas, cada uno de ellos es único, creativo y especial. Para el desarrollo de la experiencia "Vuelo de Colores" utilizo diversos materiales que estimulan los sentidos y favorecen la creatividad, entre ellos plástico burbuja para la elaboración de las alas, pintura témpera de colores vivos que invitan a la exploración artística, pinceles y esponjas pequeñas para aplicar la pintura, palitos de paleta que representan el cuerpo de la mariposa, cartulina para reforzar las bases de las creaciones, cinta adhesiva o silicona fría para unir las partes, y tijeras sin punta que permiten a los niños participar de manera segura en el proceso de recorte. Cada uno de estos elementos contribuye a enriquecer la experiencia, promoviendo el trabajo autónomo, la motricidad fina y la libre expresión creativa.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan a la unidad operativa alegres aunque con un poco de frio fueron llegando poco a poco luego de esto los niños encontraron distintas porciones de plastilina los cuales fueron realizando distintos imagenes como un corazón o bolitas o palitos, luego de esto nos dirigimos al salón de donde los niños desayunan el cual disfrutaron el desayuno, pasamos a realizar la rutina de aseo, luego empezamos nuestra experiencia central donde construiriamos sobre algunos elementos.. Una mariposa, Cuando la profesional les dio el plastico de bombas los niños y niñas se emocionaron sobre todo Jose Raul dijo " a mi me gusta mucho " y sentado en silla empezo a sentir la textura y a romper las bombas, luego Matias Mendoza dijo "mi mamá tiene en la casa esto", Hia Isabella dijo "me gusta mucho" luego de esto empezaron a pintar el plastico con el cepillo y la Pintura y Elias dijo " Yo quiero verde".. luego Keiler le respondio "es el que mas te gusta" Cuando empezaron a

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

observar como el plastico de bombas estaba pintado se emocionaron y decia Clara Jose " Si me gusta" y Jacobo dijo " me gusta hacer esto" el cual demostraban interes y alegria a la hora de estar realizando la experiencia . con el plastico de burbujas, cuando Allison observo que habiamos realizado la mariposa dijo "se la voy a llevar a mi casa"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias son significativas para los niños y niñas ya que les gusta explorar y fortalecer su creatividad e imaginacion con nuevo material, asi mismo esto me ayuda a fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas de pregardin

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 17 DE OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas la motricidad fina, la coordinación visomotriz, la creatividad y la explorac sensorial mediante la elaboración de una ovejita con materiales reciclables, promoviendo el reconocimiento de los animales la granja, el respeto hacia ellos y la valoración de los recursos naturales. Además, fomentar la autonomía, la expresión oral trabajo en grupo y el gusto por crear a partir de materiales sencillos que estimulan la imaginación y el aprendizaje significativ

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploracion

EJES DE TRABAJO: Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Identidad: favorece el sentido de pertenencia, la autovaloración y la expresión de emociones
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad.

RECURSOS/MATERIALES Rollos de cartón, Cartulina negra, Algodón, Ojitos móviles, pegante

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "MI OVEJITA SUAVE"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y las niñas encuentran sobre las mesas diferentes fichas de enhebrado con figuras de animales, objetos y formas geométricas, organizadas previamente por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y seleccionar las fichas que más llamen su atención, pasando los cordones por los orificios para completar las siluetas. A través de esta experiencia se fortalecen la motricidad fina, la coordinación visomotriz, la concentración, la paciencia, la autonomía y la precisión en los movimientos. Este primer momento busca generar un ambiente tranquilo, de calma y disfrute, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la exploración táctil y la experimentación con el enhebrado. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos para continuar con las experiencias del día. Con esta experiencia busco fortalecer en los niños y niñas la motricidad fina, la coordinación visomotriz, la creatividad, la exploración sensorial y el reconocimiento de los animales de la granja, a través de una propuesta artística elaborada con materiales reciclables. Organizo la experiencia disponiendo sobre las mesas rollos de cartón, cartulina negra, algodón, ojitos móviles, palitos de papel, pegante, tijeras sin punta e imágenes de ovejas, creando un ambiente tranquilo, cálido y acogedor que estimule la curiosidad, la atención y la disposición para participar. En un primer momento, converso con los niños y niñas sobre los animales de la granja, observamos imágenes y sonidos de la oveja, favoreciendo la expresión oral y la comprensión del entorno. Luego, presento los materiales y explico que construiremos una ovejita muy suave; juntos observamos el rollo de cartón y con ayuda del profesional realizamos los agujeros donde los niños insertan los palitos que serán las patas. Posteriormente, cada uno pega la carita de la oveja hecha con cartulina negra y ojitos móviles, y añade algodón alrededor del rollo, disfrutando del tacto suave y esponjoso, lo que estimula la percepción sensorial y el gusto por crear. Durante el proceso, se promueve la autonomía, la concentración y el trabajo en grupo, permitiendo que cada niño experimente y decore su oveja según su imaginación. Finalmente, en el cierre, los niños presentan su ovejita a sus compañeros, imitan su sonido y reflexionan sobre la importancia de cuidar y respetar a los animales. Esta experiencia, además de generar disfrute y sentido de logro, fortalece la creatividad, el trabajo colaborativo y el aprovechamiento de materiales reciclables como recurso de aprendizaje significativo. Para el desarrollo de la experiencia "Mi ovejita suave" utilizo materiales y recursos que favorecen la exploración sensorial, la creatividad y la motricidad fina de los niños y niñas, como rollos de cartón que sirven de base para el cuerpo de la oveja, cartulina negra para elaborar la carita, algodón que aporta suavidad y textura, ojitos móviles para dar expresión, palitos de papel o recortes de cartulina que representan las patas, pegante o silicona fría para unir las piezas y tijeras sin punta que permiten participar de manera segura. Además, empleo imágenes de ovejas y otros animales de la granja para enriquecer la conversación inicial y mesas amplias, limpias y protegidas que brindan un espacio cómodo y ordenado para trabajar, garantizando un ambiente propicio para la concentración, la creatividad y el disfrute durante toda la experiencia.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy ingresan los niños a la unidad aprectica alegres, asi mismo encuentra en el aula de clase distintas fichas de enhebrado el cual al llegar Emily dijo "que lindas me gusta mucha esta" luego de esto cada uno de los niños poco a poco fueron llegando, luego nos dirigimos al salon donde los niños y niñas desayunaron, luego eso realizamos nuestra rutina de aseo donde todos participaron, luego iniciamos nuestra experiencia Central donde iniciamos realizando la oveja cuando se les dio el algodon Allison dijo "es muy suave mire" y Hallie dice "si es suavecita" luego de esto empiezan a pegar el algodon en el tubo de papel .la cual se le facilita a Jahde y Samuel pegarla en cambio a Mauro se le pegaba el algodon en las manos y decia "no puedo, no puedo" y la Profesional les explica como lo tenian que realizar, luego de esto pudieron pegarla adecuadamente, Jose Raul dijo "mira profe esta lindo" luego cuando lo terminaron de pegar el algodon los niños y niñas le pegaron la cabeza y las patitas y Emily

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

empezo a emitir el sonido de la oveja "ueee" y luego Juan Jose realizo lo mismo, durante la experiencia los niños y niñas estuvieron interesados y alegres asi mismo estuvieron atentos a las distintas indicaciones de la profesional, asi mismo demostraron su alegria ala hora de observar la oveja terminada, con sus respectivas partes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias son agradables y divertidas para los niños asi mismo conocen nuevas texturas como la del algodon la cual les encanta sentirla cada una de ellas asi mismo por medio de estas fortalecen su imagen y creatividad Poniendola en practica en su diario vivir.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: PRE JARDIN 1	FECHA: 20 DE OCTUBRE DE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de los alimentos saludables, su clasificación y la importancia de mantener buenos hábitos de higiene y comportamiento en la mesa, a través del juego simbólico, la exploración sensorial y la creación artística. Con esta experiencia se busca fortalecer la autonomía, la motricidad fina, el pensamiento lógico y la expresión oral, permitiendo que los niños comprendan que alimentarse de forma variada, colorida y equilibrada es una manera divertida de cuidar su cuerpo y disfrutar junto a los demás.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Identidad: favorece el sentido de pertenencia, la autovaloración y la expresión de emociones
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacifica de conflictos, mediante el dialogo y la cooperación

RECURSOS/MATERIALES: Frutas y verduras reales o de juguete (manzanas, plátanos, zanahorias, tomates, etc.), Platos, cubiertos y vasos plásticos, Canastas de colores para clasificar los alimentos, Papel craft, Témperas, Revistas o imágenes de alimentos saludables y no saludables, Platos de cartulina para elaborar el "plato saludable con recortes"

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: DIA MUNIDAL DE LA ALIMENTACION

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y las niñas encuentran un espacio ambientado con colores vivos, manteles, canastas y mesas organizadas con distintos rompecabezas de imágenes de alimentos saludables y no saludables. Esta ambientación, preparada previamente por la profesional, invita a los niños y las niñas a explorar libremente los materiales, manipular las piezas, observar los colores y las formas, y armar los rompecabezas de manera individual o en pequeños grupos. A través de esta propuesta se fortalecen la atención, la coordinación visomotriz, la observación, el pensamiento lógico y la socialización. Este primer momento busca generar un ambiente de curiosidad y disfrute, donde cada niño y niña reconozca diferentes alimentos, exprese sus gustos y comience a reflexionar sobre cuáles son beneficiosos para su cuerpo, estableciendo así el punto de partida para continuar con la experiencia "Descubro, pruebo y ...fruto los alimentos saludables.
Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos
En esta experiencia busco fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de los alimentos saludables, el desarrollo de hábitos de higiene y comportamiento en la mesa, así como la exploración sensorial, la autonomía y la motricidad fina. Pretendo que comprendan la importancia de alimentarse bien, clasificando los alimentos y reconociendo aquellos que ayudan a crecer fuertes y sanos. Para ello, organizo la experiencia de manera lúdica, partiendo de la curiosidad y el juego como punto de partida para el aprendizaje.
Inicio invitando a los niños y niñas a reunirse en círculo para conversar sobre los alimentos que más disfrutan comer en casa, preguntándoles cómo creen que estos ayudan a su cuerpo. Presento una cesta con frutas y verduras reales, como manzanas, plátanos, zanahorias y tomates, y los animo a explorarlas libremente con sus sentidos. Algunos niños cierran los ojos para adivinar qué alimento están tocando, estimulando la atención, la percepción y el lenguaje. Luego, los motivo a clasificar los alimentos en canastas de colores: verde para las verduras, rojo para las frutas y amarillo para otros alimentos, favoreciendo la observación, la discriminación visual y el pensamiento lógico.
El ambiente que diseño es acogedor, limpio y lleno de color, simulando un pequeño restaurante saludable. Dispongo mesas pequeñas con manteles, platos, cubiertos y servilletas, creando un espacio que invite al juego simbólico y al desarrollo de hábitos de orden y autocuidado. Coloco música infantil relacionada con la comida saludable y propongo el juego "El restaurante saludable", donde los niños se convierten en cocineros y comensales. Cada uno elige un alimento, lo "prepara"

Powered by CamScanner

y lo comparte con sus compañeros, aprendiendo a lavarse las manos, usar los utensilios correctamente y esperar su turno, fortaleciendo así la convivencia y la expresión de emociones positivas.

Después del juego, invito a los niños a plasmar lo aprendido elaborando su propio **plato saludable con recortes**. Entrego platos de cartulina, revistas o imágenes de alimentos, tijeras, pegante y colores. Cada niño escoge y recorta los alimentos que considera saludables para pegarlos en su plato. Mientras trabajan, conversamos sobre la variedad y el equilibrio en la alimentación, reforzando ideas como "comer frutas y verduras nos da energía" o "tomar agua es importante para el cuerpo". Este momento estimula la motricidad fina, la concentración y la creatividad, además de consolidar el aprendizaje de manera visual y significativa.

Para cerrar la experiencia, nos reunimos nuevamente en círculo y socializamos los platos elaborados. Cada niño muestra el suyo y explica por qué eligió esos alimentos, fortaleciendo la expresión oral y la confianza. Finalizamos escuchando la canción "A comer sano" y degustando trozos de frutas naturales, recordando que alimentarse bien también es una forma de querernos y cuidarnos.

Los materiales que utilizo son: frutas y verduras reales o de juguete, platos, cubiertos, vasos plásticos, manteles, servilletas, canastas de colores, papel craft, témperas, revistas, tijeras, pegante, platos de cartulina, imágenes de alimentos saludables y no saludables, y música infantil alusiva a la alimentación.

Con esta experiencia potencio el desarrollo de la autonomía, el pensamiento lógico, la coordinación motriz fina, la expresión oral y la interiorización de hábitos saludables. A través del juego, la exploración, la creación y el diálogo, los niños y niñas comprenden que comer variado, colorido y saludable es una manera divertida de cuidar su cuerpo y disfrutar junto a los demás.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan con alegría después de un fin de semana el cual así mismo llegan con sus respectivos antifaz o sombrero sobre el día mundial de la alimentación, Cuando llego Elicas todos se sorprendieron ya que Elicas traía una cabeza de Sandia y una corona en forma de Sandia y Emily dijo "·wooooo una sandia en la cabeza" luego de esto llego Jose Raul con su antifaz de Mango y dijo "soy super mango" y todos lo abrazaron, posterior a esto nos dirigimos al salon donde los niños y niñas toman el desayuno el cual lo disfrutaron, posteriormente a esto pasamos a nuestra rutina de aseo, y luego iniciamos nuestra experiencia central donde hablariamos de los alimento saludables y Mia Isabella dijo "yo no como Verduras" y con su cara hizo gesto de que no luego Daniela dijo "yo si me como todo" y Juan David dijo "yo tambien" Cuando empezamos a realizar nuestro plato saludable. dijo Valery "Hamburguesas no" y Mayo dijo "a mi no me gustan" cuando fuimos pegando poco a poco los recortes de los alimentos de los platos saludables

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

dijo Jhade "El huevo es una proteina" y Reiler dijo "y la carne y el pollo", los niños durante la experiencia estuvieron atentos y seguian las indicaciones a la hora de realizarlo, asi mismo cuando los recortes de las diferentes frutas, proteinas, Verduras, se emocionaban por Verlos en los recortes y Maria Jose dijo "a mi me gusta mucho la manzana"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional esta experiencia sobre el dia mundial de la alimentacion los niños y niñas conocen todos los alimentos que le hacen bien a su cuerpo asi mismo conocen los alimentos que muy poco deben consumir es importante seguir implementando estas experiencias con los niños y niñas para mejorar su alimentacion en su diario vivir.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 21 DE OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas la expresión corporal, la imaginación, la exploración sensorial y la socialización, a través del arte teatral y la ambientación inspirada en *Hotel Transylvania*. Se busca que los niños vivan una experiencia lúdica, estética y emocional donde puedan explorar libremente luces, sonidos, movimientos y proyecciones, reconociendo emociones y participando activamente en pequeñas dramatizaciones. Además, se pretende estimular la curiosidad, la creatividad y el disfrute grupal, promoviendo espacios de juego simbólico, expresión libre y participación significativa que fortalezcan su desarrollo integral en un ambiente mágico y acogedor.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Identidad: favorece el sentido de pertenencia, la autovaloración y la expresión de emociones
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacifica de conflictos, mediante el dialogo y la cooperación

RECURSOS/MATERIALES: Video beam o proyector, Parlantes o equipo de sonido, Cortometraje o fragmentos suaves de Hotel Transylvania, Música instrumental de la película (sin sustos), Telas oscuras o moradas para ambientar el espacio, Luces LED y linternas de colores, Antifaces, capas, pompones, alas o cintas de cartulina, Figuras decorativas del castillo, murciélagos y estrellas elaboradas en cartón, Pañuelos y elementos suaves para movimientos teatrales, Sillas o cojines para la zona de proyección, Cámara o celular para registro fotográfico

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "LUCES Y RISAS EN EL TEATRO TRANSYLVANIA"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y las niñas encuentran un espacio ambientado como un pequeño teatro, con luces suaves, telas oscuras, antifaces, capas, sombreros, cintas, telas brillantes y máscaras de diferentes formas. Esta ambientación, organizada previamente por la profesional, invita a los niños y las niñas a explorar libremente los materiales, probarse algunos accesorios y participar del juego simbólico, imitando personajes fantásticos propios del ambiente de *Hotel Transylvania*. A través de esta experiencia se fortalecen la creatividad, la imaginación, la expresión corporal, la coordinación visomotriz y la socialización. Este primer momento busca generar un ambiente teatral lleno de curiosidad, disfrute y expresión, donde cada niño y niña pueda asumir distintos roles, interactuar con sus compañeros y construir aprendizajes significativos a partir del arte y la representación.
Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos
En esta experiencia denominada "Luces y risas en el teatro Transylvania", se busca fortalecer en los niños y niñas de 0 a 3 años el desarrollo de la expresión corporal, la imaginación, la exploración sensorial y la socialización, brindando un espacio donde puedan reconocer emociones, participar en pequeñas dramatizaciones y disfrutar del arte teatral desde el juego simbólico. A través de esta propuesta se pretende potenciar la curiosidad, la creatividad y la expresión de sentimientos mediante la interacción con luces, sonidos, movimientos e imágenes, promoviendo la participación activa y el disfrute grupal. La experiencia se organiza en torno al arte teatral y sensorial, aprovechando el video beam como recurso principal para proyectar imágenes y escenas suaves de *Hotel Transylvania*, permitiendo que los niños se sientan parte de una historia divertida y amigable. El espacio se ambienta como un pequeño teatro o cine encantado, utilizando telas oscuras, luces LED, linternas, murciélagos y estrellas elaboradas en cartón, que junto a la música crean un entorno mágico que invita al juego y la exploración. Este ambiente busca despertar la curiosidad, favorecer la seguridad emocional y ofrecer múltiples estímulos visuales y auditivos acordes a la edad. El desarrollo de la experiencia contempla tres momentos articulados. En el inicio, los niños llegan al "hotel de las luces", donde observan las proyecciones del castillo y los personajes de *Hotel Transylvania*, reconociendo colores, sonidos y movimientos. Se les invita a imitar gestos y sonidos

Powered by CamScanner

de los personajes, estimulando la atención, la observación y la expresión corporal. En el momento de desarrollo, se proyectan imágenes y sombras mientras los niños utilizan alas de cartulina, antifaces o pompones para representar personajes en una mini dramatización libre, moviéndose, riendo o bailando según su interés y ritmo, fortaleciendo así la coordinación motora y el juego simbólico. Finalmente, en el cierre, se proyecta un mensaje que dice "FIN", acompañado de una melodía suave, permitiendo que los niños reconozcan el término de la experiencia mientras se refuerza la emoción positiva del logro y la participación. Como complemento, se presentará un cortometraje corto y adaptado de la película *Hotel Transylvania*, con escenas amables y coloridas, para que los niños y niñas puedan observar, reconocer personajes y disfrutar de una proyección tranquila y visualmente atractiva que cierre de manera significativa la experiencia.
Los materiales que se utilizarán incluyen el video beam, parlantes, luces LED, telas oscuras o moradas, antifaces y alas de cartulina, pompones, pañuelos, música instrumental de *Hotel Transylvania* (sin sustos), figuras del castillo y murciélagos de cartón, además de una cámara o celular para registrar la experiencia. Todo está pensado para que los niños y niñas se sientan protagonistas de una historia divertida, fortaleciendo su expresión, creatividad y vínculo con los demás a través del arte, la exploración sensorial y la magia del teatro.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia de hoy los niños y niñas llegan ala unidad operativa alegres y son recibidos por la profesional en la puerta, el cual la auxiliar pedagogica les fue recibiendo en aula de clase el cual al observar los distintos disfraces se emocionaron, ellos querian ponerselos todos pero poco a poco con orden se hacian poner cada uno de ellos, luego de los dinamicos ellos empezaron a observar luces led con los linternas que nos habian los cuales sonrian y saltaban al jugar con las linternas y Keiler dijo "wooo me encanta" y Samuel dijo "mira las sombras" y Valery dijo "oye mira mi mano se ve con la luz", luego de esto se proyecto en la pared el castillo del hotel transylvania el cual se emocionaron el cual comenzaron a tocar la pared y decia Nia Isabella ". no puedo tocarlo" luego Juan Jose le dijo "solo podemos mirar ese no se puede tocar" el cual al observar las imagenes y videos del hotel transylvania

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

se emocionaron , durante la experiencia los niños estuvieron atentos, alegres y prestaron mucha atención para realizar la experiencia del dia de hoy, asi mismo se diurtieron y estuvieron alegres durante toda la experiencia, asi mismo terminamos bailando canciones de la pelicula los cuales les gusto

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional esta experiencia les llamo mucho la atencion alos niños y niñas asi mismo con esto fortalecen su imagen y creatividad los cuales les gusta estas experiencias, asi mismo los niños y niñas con la profesional disfrutan conda instante que comparten

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: PRE JARDIN 1	FECHA: 22 de octubre 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas la creatividad, la expresión artística y la motricidad fina de a través de la elaboración y decoración de una máscara, promoviendo el juego simbólico y la exploración de materiales.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego, arte y exploración

EJES DE TRABAJO: Autonomía: permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad: permitiendo que cada uno se reconozcan como parte de una comunidad.
Creatividad: permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

INSUMOS/ FISICOS: instrumentos, mascaras, cartulina, lana, colbón, plumas, escarcha, bafle, micrófonos, temperas, canciones, cuento.

ESTRATEGIA: Rincón artistico

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "El mundo de la música"

Para la bienvenida, la profesional, recibirá a los niños de manera emotiva y con un gran abrazo, brindándoles confianza y seguridad, al ingresar al aula, los participantes encontraran el salón ambientado con instrumentos musicales, micrófonos, CD e imágenes de los personajes que cantan y bailan de la película hotel transylvania. Se dará un recorrido para que exploren el espacio y puedan interactuar con los materiales disponibles, luego nos dirigiremos a baño para la rutina de lavado de manos antes del desayuno.

En la experiencia pedagógica, la profesional contara un cuento llamado "la máscara mágica", https://www.youtube.com/watch?v=dZ6SXCUPpLg, se les explicara que se realizaremos una mascara con cartulina, plumas, escarcha y temperas, asimismo se les pasara la máscara en forma de murciélago previamente cortada y sus respectivos materiales para que cada participante la decore a su gusto, con la ayuda de los dedos se colocaran pequeños puntos de temperas de colores alrededor de los ojos, también se esparcirá colbón finamente para colocar los bordes con escarcha, se pegar plumas en la parte superior y por último se le realizara unas perforaciones a los lados y así poder colocarla a los niños con la ayuda de un trozo de lana. cuando esta ya lista, cada uno se la colocara y pasaremos al espacio donde están las imágenes de los personajes cantando, se les proporcionara los micrófonos e instrumentos, de esta manera se empezará a entonar una canción cantada por los monstros de transylvania, llamado "donde quedo el ayer" (si parece que fue ayer, que comías mosquitos, y hay comes ranas como nachos, revueltas con ratoncitos, dime donde quedo el ayer). Después se reproducirán canciones de la preferencia de los niños y de esta manera convertiremos este espacio en un gran escenario de música que permitirá a los participantes dar libertad a su imaginación al cantar, tocar instrumentos, usar micrófonos al mismo tiempo que usan la máscara. Esta actividad ayudara a la coordinación ojo-mano al manipular materiales como cartulina, escarcha y plumas, fomentando la autonomía y la participación en una actividad creativa, desarrollando la imaginación y la expresión personal al decorar su mascara. Promoviendo el disfrute y la socialización durante la entonación de canciones que les facilite cantar y bailar. Luego nos dirigiremos al baño para realizar lavado de manos y quitar el exceso de colbón, escarcha y tempera.

Para finalizar la jornada de hoy la profesional en atención a la primera infancia realizara una actividad donde se le pedira a cada participante que elija una cancion de su preferencia para escucharla en el bafle, se les entregara las mascaras realizadas en clase y asi puedan cantar y bailar, saldran del jardin con la mascara puesta. Esta atividad fortalecera sus

Powered by CamScanner

habilidades motrices, favorecera sus habilidades comunicativas, y aumentara sus relaciones interpersonales y asi se prepararan para el retorno a sus hogares.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia los niños y niñas ingresan a la unidad operativa alegres asi mismo son recibidas en el aula de clase por la profesional, luego de esto encuentran distintos microfonos en el aula y Jhoede cuando empiezo a cogerlos empieza a cantar la cancion "Rene, Rene" y comienza a bailar luego los demas empiezan a seguirla, posterior a esto nos dirigimos al salon donde desayunan el cual disfrutan de un rico desayuno, posteriormente a esto nos dirigimos a nuestro salon que nos corresponde el de musica el cual al ver los instrumentos musicales empezaron a saltar y decir "yo quiero el tambor" "yo quiero los maracas" y saltaban de alegria posteriormente a esto a cada uno de ellos se les dio un instrumento musical, Cuando Jose Raid se le dio los maracas empezo a correr por todo el salon y sentia alegria y lo demostraba con su emoción, asi mismo durante la experiencia participamos en el simulacro de evacuación el cual evacuamos con mucha calma y dirigiendonos al punto de encuentro, los niños y niñas demostraron alegria durante toda la experiencia, asi mismo participaron todos de manera activa tocando todos los instrumentos musicales, asi mismo demostraron mucho interes por el tambor, el instrumento que tambien les interesó fue el piano el cual les causaba curiosidad cada vez que tocaban alguna tecla de este instrumento

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias con instrumentos musicales hacen que los niños y niñas fortalezcan su creatividad e imaginación asi mismo demuestran alegria a la hora de estar en distintas aulas rotativas ya que por medio de este comparten mas con sus compañeros.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: SANDRA DAZA	NIVEL: PRE JARDIN 1	FECHA: 23 DE OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Propiciar en los niños y niñas un espacio lúdico y significativo de exploración y descubrimiento en torno al mundo animal, que favorezca el desarrollo de la curiosidad, la creatividad, la expresión corporal y artística, así como el fortalecimiento de la identidad, la convivencia y la autonomía, promoviendo aprendizajes integrales a través del juego, la imaginación y la interacción con sus pares.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y literatura.

EJES DE TRABAJO: Identidad: La exploración del mundo animal permite que los niños y niñas se reconozcan como te de la naturaleza, identificando sus gustos, intereses y formas de expresión. Al elegir un animal favorito, disfrazarse o crear obras artísticas, fortalecen su autoestima, confianza y sentido de pertenencia, reconociéndose como seres únicos con capacidades y emociones propias.

Convivencia: Durante las distintas experiencias, los niños y niñas comparten materiales, turnos y espacios, aprendiendo a respetar las diferencias y a disfrutar en compañía de sus pares. Las interacciones grupales fomentan la cooperación, la empatía y el buen trato, fortaleciendo vínculos afectivos y promoviendo la construcción de relaciones armónicas basadas en el respeto y la solidaridad.

Creatividad: Las actividades artísticas, de juego simbólico y sensorial estimulan la imaginación y la libre expresión. A través del color, el movimiento, la representación y la exploración de materiales diversos, los niños y niñas expresan emociones, transforman ideas en creaciones y desarrollan su pensamiento creativo de manera espontánea y significativa.

Autonomía: bCada espacio invita a la toma de decisiones y al descubrimiento individual. Al escoger materiales, disfraces o formas de interactuar, los niños y niñas fortalecen su independencia, confianza y seguridad en sus propias acciones. Asimismo, aprenden a explorar, observar y participar desde la iniciativa personal, reconociendo sus capacidades y tenciando su sentido de logro.

INSUMOS/ FISICOS: material didáctico – sensorial (rompecabezas de animales, títeres de dedo, papel kraf, imágenes de animales, crayolas, tizas, marcadores, temperas, esponjas, pinceles, disfraces de animales, proyector, parlante y computador)

ESTRATEGIA: aulas rotativas

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: El zoológico mágico de Transylvania

Al ingresar al aula, los niños y niñas serán recibidos en un ambiente alusivos al zoológico. Sobre las mesas encontrarán títeres de dedo y rompecabezas de animales, los cuales podrán explorar libremente. Mientras los manipulan, la profesional en Atención a la Primera Infancia los acompañará, fomentando el diálogo espontáneo sobre los animales que observan, sus características, colores y sonidos. Este momento inicial busca despertar la curiosidad, fortalecer la motricidad fina y favorecer la interacción entre pares, mientras se genera un clima de confianza, afecto y disposición para participar en la experiencia central.

El espacio está ambientado como un zoológico mágico llamado Transylvania, donde los sonidos, las imágenes, los colores transportan a los pequeños a un entorno natural lleno de vida. Al seguir las huellas dispuestas en el suelo, los niños y niñas

Powered by CamScanner

recorrerán tres zonas de experiencia cuidadosamente preparadas: el espacio artístico, la selva de disfraces y el acuario mágico.

En el primer espacio, llamado "Arte salvaje", los niños y niñas observan diferentes imágenes y figuras de animales del zoológico, conversando con la profesional sobre sus características, colores y formas. Luego, tienen la posibilidad de decorar siluetas de animales utilizando témperas, pinceles, esponjas, tizas, crayolas, sellos y marcadores. Durante este momento se propician interacciones ricas en lenguaje, exploración de materiales y decisiones personales sobre los colores y técnicas que desean usar. A través del arte, expresan emociones, desarrollan la coordinación motriz fina, reconocen texturas y fortalecen su creatividad.

En el segundo espacio, llamado "Selva de disfraces", los niños y niñas descubren un ambiente lleno de disfraces, antifaces, orejas, colas y narices que les permiten representar a su animal favorito. Al elegir un disfraz, pueden moverse libremente, imitar sonidos, gestos o desplazamientos, e incluso tomarse fotografías para conservar un recuerdo de esta vivencia. Esta experiencia favorece la expresión corporal, la confianza en sí mismos, el juego simbólico, la comunicación y la interacción social. Cada niño y niña, desde su ritmo y forma de expresarse, da vida a un personaje del zoológico, fortaleciendo su imaginación y sentido de pertenencia al grupo.

En el tercer espacio, denominado "Acuario mágico", se invita a los niños y niñas a explorar con el sentido del tacto diferentes elementos relacionados con el mundo marino en donde se tienen figuras de animales acuáticos como peces, tortugas y estrellas de mar. Mientras los tocan, observan y comentan sus características, amplían su comprensión del entorno y desarrollan la curiosidad por los seres que habitan en el mar. Posteriormente, se proyecta la película "Buscando a Nemo", lo que les permite disfrutar de una experiencia audiovisual en la que reconocen los animales marinos vistos previamente y se conectan emocionalmente con la historia. Durante este momento se fortalece la atención, la escucha y el interés por aprender a través de las imágenes y los sonidos.

La Visita al Zoológico de Transylvania se convierte así en una experiencia integral donde los niños y niñas exploran, observan, crean, se expresan y disfrutan en compañía de sus pares y las profesionales que los acompaña. Cada espacio está pensado para favorecer el desarrollo de las capacidades motrices, cognitivas, sensoriales, comunicativas y socioafectivas, partiendo siempre del juego, la imaginación y la exploración como medios esenciales para aprender y comprender el mundo que los rodea.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia los niños y niñas llegan a la unidad operativa con alegria. Asi mismo cuando ingresaron al aula de clase donde encontraran distintos titeres los cuales los niños y niñas disfrutaban asi mismo dijo Isabella "mira mi cerdito oi oi oi" el cual le gustaba, luego nos dirigimos al salon del desayuno donde disfrutaron del desayuno, luego realizamos nuestra rutina de aseo y luego nos desplazamos al salon donde realizamos la experiencia de hoy el cual al ver disfraces de distintos animales se emocionaron al ver el de tigre Isabela dijo "yo quiero ese" y Samuel le responde "espera que nos llamen" luego de poner los disfraces Elias dijo "a mi me toco un lobo" y emitaba el sonido del lobo, luego pasamos al salon donde observamos una pelicula el cual era buscando a Nemo, al observarla los niños y ninas se emocionaron y empezaron a caminar rapido como los peces, luego pasamos a colorear diferentes imagenes de animales de zoologico y el acuario

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y las niñas estuvieron atentos a las distintas indicaciones que la profesional les realizaba para poder realizarla con alegria, asi mismo les gusto mucho colorearse distintos disfraces de animales ya que algunos imitaban, asi mismo estuvieron muy concentrados a la hora de observar la pelicula proyectada

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional esta experiencia fue gratificante y acogedora ya que al manejar las actividades rutinarias los niños y niñas disfrutan mas, asi mismo es importante seguir promoviendo estas experiencias acogedoras ya que se disfrutan y uno como profesional tambien disfruta

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL:pre jardin 1	FECHA: 27 de octubre
PROPÓSITO: Fomentar el desarrollo de las habilidades motrices gruesas a través de actividades de movimiento y juego, utilizando elementos de gimnasia o poli motor de manera segura y divertida. En el parque de Transilvania.		
PROYECTO PEDAGÓGICO: **Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural** NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego exploración del medio		
EJES DE TRABAJO: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento: se desplaza con propiedad y sortea obstáculos que le permiten descubrir las posibilidades de su cuerpo, tomando conciencia de sus relaciones con el espacio y los objetos que están en él.		
RECURSOS/MATERIALES: Colchonetas o tapetes blandos, Aros, conos, pelotas pequeñas, bloques o túneles poli motores. Cinta adhesiva de colores para marcar caminos o estaciones, Música infantil rítmica y alegre, agua y jabón.		
ESTRATEGIA: Juego		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: DIVERSION EN EL PARQUE

Recibiré a los niños y niñas con mucho amor brindándoles los buenos días acompañado de un abrazo, los invitaremos a sentarse y entonaremos diferentes rondas infantiles para brindar confianza y tranquilidad al ingresar a su jardín. Luego pasaremos a realizar nuestro lavado de manos para pasar al comedor y disfrutar de los alimentos ofrecidos en la mañana. en el patio, reunidos con nuestros compañeros organizaremos a los niños y niñas en círculo y haremos un pequeño calentamiento (por ejemplo, tocar la cabeza, hombros, rodillas y pies con la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies"). Realizaremos movimientos suaves, estiramientos, saltos pequeños, caminar en puntas y talones. posteriormente mencionaremos que el día de hoy se divertirán en el parque de Transilvania donde pasarán por una gran pista de aventuras comenzaremos organizaremos a los niños y niñas por grupos para ir pasando por nuestro circuito seguro, simple y divertido, adaptado a sus habilidades motoras, el cual comenzara con los niños y niñas descalzos y se les invitara a caminar sobre una cuerda o cinta pegada al piso. Luego darán Saltos entre aros: saltar dentro y fuera de los aros de colores. Pasar por el túnel: gatear o arrastrarse por un túnel. Lanzar y atrapar: lanzar una pelota a una caja siguiente paso Escalar y deslizarse: subir por una colchoneta o rampa suave y deslizarse. para continuar pasando por una superficie elevada donde tendrán que mantener su equilibrio, luego de esta y para finalizar pasaran sobre una superficie húmeda enjabonada como lo puedan hacer ya sea de pie o gateando para llegar a la meta". Durante todo el circuito las docentes estarán animando y apoyando para que logren pasar todos los obstáculos. Se repite el circuito una o dos veces, aumentando el ritmo de manera gradual Como premio se les dará un incentivo o dulce para hacerles un reconocimiento a su esfuerzo.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia los niños y niñas llegan ala unidad operativa con alegria despues de un fin de semana, llegan al aula donde contamos distintas rondas infantiles, luegos de esto pasamos al salon donde los niños y niñas disfrutaron de su desayuno, luego de esto realizamos la respectiva rutina de aseo, y posteriormente a esto bajamos al patio donde estaba armado el parque lo cual cuando los niños y niñas lo observaron Juan Jose dijo "waoon que lindo", luego de esto los niños empezaron a jugar habia piscina de pelotas, toneles, un sube y baja y objetos de espuma, cada uno de ellos tuvieron la oportunidad de participar y Cuando Elias paso al sube y baja dijo "este me gusta mucho" el cual varias veces estuvo hay con sus compañeros en cambio Miguel Angel le gusto mucho los toneles el cual invitaba a sus amigos especialmente a Jhade le decia "ven, ven Jhade" el cual se divertian juntos pasando por el tunel y cuando se encontraban se reian

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

¡Durante esta esperiencia los niños y niñas disfrutaron, asi mismo corrian de alegria, asi mismo saltaban, cuando pudieron jugar con los balones les encanto ya que los lanzaban hacia arriba y disfrutaban verlos en el aire, asi mismo terminaron cansados de tanto jugar en el parque.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Cabe picisar que estas aulas rotatibas para los niños han sido de gran satisfaccion ya que se divierten y aprende cosas nuevas, asi mismo es importante seguir reafirmando que el aprendizaje significativo la idea es que los niños y niñas lo disfruten.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 28 OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Propiciar experiencias artísticas donde los niños y niñas exploren libremente colores, texturas, materiales y formas inspiradas en el mundo mágico de Hotel Transilvania, desarrollando su creatividad, motricidad fina y expresión emocional.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte/Exploración

EJES DE TRABAJO:

Creatividad: Experimentar y crear, la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego.

Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia, Inicialmente al llegar Explorar y descubrir el mundo a través del juego.

INSUMOS: Témperas, esponjas, pinceles, ojos móviles, cartulina negra, pegante, globos ,papel de colores, morados, escarcha, lentejuelas, ojos móviles

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MONSTRUOS DE COLORES

Inicialmente los niños y niñas ingresaran al salón y serán invitados por la profesional a escuchar una música divertida de la película, luego encontraran el salón ambientado y sobre las mesas algunos elementos como cartulinas, vinilos de diferentes colores y pinceles con los cuales podrán elaborar creaciones de monstruos muy coloridos, la experiencia consiste en colocar el medio octavo de cartulina negra y colocar sobre ella unas pequeñas porciones de vinilo de diferentes colores y sobre dicha gota un trozo pequeño de espuma y dándole un golpecito con un martillo de juguete se hará una explosión de pintura y así se formara su propio "monstruo" con pintura, luego al secar un poco se colocaran los ojos móviles y se les colocara la decoración que deseen los participantes, utilizando las lentejuelas y algunas pinceladas, dichas creaciones serán terminadas como un cuadro que quedara en el rincón del arte que hace parte del museo. Para los participantes más pequeños se les entregara un trozo de plástico de burbujas el cual será sumergido en un poco de vinilo de diferentes colores y luego lo plasmaran sobre la cartulina creando así su monstruo, luego con apoyo de la profesional decoraran su creación colocando los ojos móviles y las lentejuelas creando un cuadro para la exposición del museo, también se lea facilitara los demás elementos para que libremente realicen sus creaciones con libertad. Al terminar cada niño/a le pondrá nombre a su monstruo y en el salón auxiliar también encontrarán algunos cuadros de exposición que hacen parte del museo los cuales podrán pintar a su gusto.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro dia los niños y niñas llegan a la unidad operativa: alegres son recibidos por la profesional, asi mismo cuando ingresan comienzan a escuchar musica sobre la pelicula transylvania el cual al escucharla dice Emily "yo eso lo escucho en mi casita" luego Mauro dice "esa me gusta" y empezaron a cantarla, asi mismo Miguel Angel empezo a tatarear la canción, luegode esto nos dirigimos al salon donde toman su desayuno el cual disfrutaron, y luego realizamos nuestra respectiva rutina de aseo, posteriormente a esto nos dirigimos al salon donde realizariamos nuestros mostruos de colores cuando les mostre los colores ellos empezaron a nombrarlos y Juan David dijo "yo quiero amarillo" y Samuel Matias le respondio "no el que le toque" el cual cuando la profesional les dio pintura Mia Isabella comenzo a tocar la pintura con sus dedos y Jahde le decia "No Isabella, es con eso mira" Cuando a cada uno se les proporciono la espuma Elias dijo "Salta, Salta" Jugando con la espuma el cual todos comenzaron a repetir lo mismo.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durant la experiencia los niños y niñas estuvieron atentos y asi mismo demostraron alegria cuando le pegaron los ojos. al mostruo se alegraron de observarlo, asi mismo cuando pegamos los mostruos se emocionaron incluso Jhade saltaba de alegria y decia "mira ese es el mio que lindo"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias con aulas rotativas ha sido satisfactorio ya que los niños y niñas demuestran distintas habilidades y mas se concentran un poco mas ya que cambian de salon y observan otras cosas que hay en los salones de la unidad operativa

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 29 de octubre

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural

PROPÓSITO: Fomentar en las niñas y niños el desarrollo de habilidades ciudadanas y el sentido de pertenencia mediante su participación en aulas rotativas situadas en distintos espacios representativos de la ciudad, con el fin de vivenciar, reflexionar y aplicar principios de cultura ciudadana en contextos reales, promoviendo el respeto por lo público, la participación, la convivencia pacífica y el reconocimiento de la diversidad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia • Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos

INSUMOS/ FÍSICOS: carritos de plástico, esponjas, jabón hipoalergénico, agua recipientes.

ESTRATEGIA: aula rotativa

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: VISITANDO EL AUTOLAVADO DEL HOTEL TRANSILVANIA

Iniciaremos la jornada con una cálida bienvenida a través de la entonación de la ronda infantil "lavando el auto" de la granja de Zenon, a la vez que proyectamos el video que encontramos en el enlace de youtube https://www.youtube.com/watch?v=u2oyL8lKqi4&list=RDu2oyL8lKqi4&start_radio=1. Después de esto. Una vez reunidos todos, nos sentaremos en círculo para comenzar una pequeña asamblea en la que se abordará, mediante imágenes, títeres y gestos, la importancia de ser buenos ciudadanos desde pequeños. Se hablará de acciones cotidianas como saludar, compartir, cuidar los juguetes, esperar turnos y ayudar a los demás. La profesional irá mostrando tarjetas ilustrativas y representará situaciones donde los niños puedan identificar comportamientos positivos, fomentando el respeto, la empatía y la cooperación. A través de preguntas sencillas como "¿Qué haces cuando ves basura en el suelo?" o "¿Cómo ayudas a tus amigos?", se incentivará la expresión de ideas y la comprensión de normas sociales básicas. Después de esto se les invitará a desplazarse ordenadamente y visitar el aula que estará ambientada como autolavado, aquí pasaremos al juego del autolavado. Se les explicará que hoy ellos serán los encargados de lavar carritos de plástico, como parte de cuidar los objetos que usamos y ser responsables con nuestro entorno. La docente mostrará un espacio previamente ambientado como autolavado con cubetas, esponjas suaves, cepillos pequeños y jabón hipoalergénico. Cada niño elegirá un carrito de plástico que estará ligeramente sucio con témperas lavables o tierra para hacerlo más divertido. Se organizará a los niños por turnos para que pasen con sus carritos al área del autolavado, mientras los demás observan y esperan su momento. Se promoverá el juego simbólico, la exploración sensorial y la coordinación motriz mientras frotan, enjuagan y secan los carritos. Durante la actividad, se reforzará el lenguaje con frases como "vamos a limpiar", "qué limpio quedó tu carrito" y "estás haciendo un gran trabajo". Se motivará a los niños a trabajar en equipo, a compartir los materiales y a felicitarse mutuamente por su esfuerzo. En la experiencia de la tarde, nos reuniremos nuevamente en círculo para conversar sobre cómo se sintieron al cuidar sus carritos y por qué es importante mantener las cosas limpias. La jornada concluirá con una canción de despedida y un aplauso para todos los buenos ciudadanos y trabajadores del autolavado.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan con alegría cada uno de ellos con sus diferentes carros o muñecos que se habían pedido previamente para realizar la experiencia de hoy, el cual llegaría encargado Samuel Matías dijo "yo no traje nada" y Daniela le respondió "yo te comparto" lo cual le da felicidad, luego de observar los distintos carros o muñecos que habían traído los guardamos en una bolsa para que los pudiéramos llevar al mismo tiempo, luego nos dirigimos al aula donde ellos desayunan el cual disfrutaron el desayuno y posterior a esto realizamos nuestra rutina de aseo, posteriormente nos desplazamos al salón de autolavado donde los niños y niñas estuvieron atentos a las distintas indicaciones para llevar a cabo la experiencia, lo cual Jhade dijo "oseo que nos vamos a mojar" el cual la profesional les aclaró como la iban a realizar, luego de esto se les proporciono a los niños y niñas cada esponja con su espuma, cada vez que realizaba

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

el ejercicio se observaban sus caras de felicidad por lavar el carro con su esponja y con su espuma, cuando estaban realizando esto Emily dijo "mi tio lava el carro asi" y Elias dijo "siempre hay que utilizar jabon" y Mauro le respondio "si" el cual lavo su carro con alegría

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias los niños las asocian con su diario vivir y tambien conocen como en autolavado es importante para mantener los carros limpios, asi mismo las aulas vivenciales son excelentes maneras de propiciar en los niños el aprendizaje.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	**NIVEL:** Pre jardín 1	**FECHA:** 30 de octubre

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Brindar a los niños y niñas un espacio de exploración sensorial y autonomía a través de la manipulación de alimentos blandos, fomentando la curiosidad, el disfrute, la motricidad fina y la alimentación saludable en un ambiente lúdico y de confianza.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia • Experimentar y crear hipótesis • Creatividad

INSUMOS/ FISICOS: plástico, galleta, queso crema, trozos de fruta como uvas pasas, banano, espátula, cocinas y alimentos didácticos.

ESTRATEGIA: Aula de exploración

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: mi queso a grito.

Este día recibiremos a los niños y niñas con gran entusiasmo, realizando el saludo que más les llame la atención como un abrazo fuerte y música bailable; así mismo se les brindará los alimentos didácticos y cocinas que se encuentran en el salón, por medio de los cuales podrán compartir con sus pares, creando diversos juegos, historias y disfrutando de las texturas que estas le brinda a medida que vamos compartiendo con nuestros amigos y reforzando nuestros lazos afectivos. Prosiguiendo realizaremos nuestra rutina de ida al baño al lavado de manos antes del primer momento de alimentación.

Continuando con el tema del mes Hotel Transilvania; este dìa se invitarà a los niños y niñas a visitar el restaurante, donde podrán ejecutar la receta de la casa, "el queso a grito"; para este ejercicio se ambientarà el salòn mesas, en las cuales se encontrarà un plástico evitando realizar accidentes; en este momento la profesional invitará a los niños y niñas a sentarse o ubicarse en estas, donde les presentará los materiales a utilizar, primera mente les brindará una galleta saltina, junto con una espátula o elemento para poder esparcir, monentoue la profesional se acercará por cada uno de sus puestos motivando los a tomar un poco de queso crema, y esparcirlo sobre su galleta invitandolos a observar la textura y color de este, asi mismo brindarles el momento para que lo exploren y prueben; continuando la profesional, pasará nuevamente , está vez con trozos de fruta animando los a colocarlos sobre el queso siendo el banano la boca y las uvas pasas los ojos. Al finalizar se les brindará un espacio donde podrán observar primeramente la imagen allí creada, y así interactuar libremente con esta receta ya terminada, explorando su textura, color y sabor. Durante este ejercicio la profesional observará las reacciones, emociones y participación de cada uno de los niños y niñas. Por medio de esta experiencia se fortalecerá el concepto de alimentación saludable, motricidad fina, creatividad e imaginación de cada uno de los niños y las niñas. Cerrando con esta experiencia nos dirigiremos con los niños y niñas al baño para el respectivo lavado de manos y momento de control de esfínteres antes de segundo momento de alimentación.

Al terminar el momento de alimentación se realizará el ritual de higiene oral, para tener nuestro sueño reparador de forma tranquila y cómoda. Para finalizar este día se les brindará un espacio en el cual podrán interactuar con los elementos que se encuentran en el salón, creando juegos e historias con estos, mientras esperamos la llegada de nuestros padres.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan alegres a la unidad operativa con su respectivo traje de chef, su delantal y algunos traen su gorro, lo cual se emocionan cuando llegan todos después de realizar su respectivo saludo, nos dirigimos al salón donde vamos a desayunar, hay ode lavanos y niñas realizamos la rutina de aseo, posteriormente nos desplazamos al patio donde encontramos diferentes mesas con los ingredientes los cuales eran galletas, queso crema, el cual se emocionaron al ver los ingrediente Miguel Angel dijo "mmm galleta" luego de esto Juan David pregunto ¿que es eso? la cual comenzo a probar, luego la profesional les preparaba cada uno de los niños y niñas un poco en su dedo para que pudiera probar, asi mismo Maria Jose dijo "mmm me gusta" posteriormente a cada uno de ellos se les proporciono una galleta la cual Jose Raul se comio la galleta y Juan Jose le dijo "no te la comas" y Jose Raul dijo "esta rica" asi mismo los niños y niñas comenzaron a esparcir el queso

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Crema con un cuchillo de plastico, cuando Juan David partia la galleta y se puso triste, el cual Mia Isabella le dijo "no pasa nada" y se le proporciono otra galleta, durante la experiencia demostraron alegria asi mismo se notaban interesados y atentos a la hora de esparcir en la galleta

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias que se realizan en aulas activas hacen que los niños y niñas se diviertan asi mismo, se demuestra que por medio de alimentos hay un aprendizaje constante con los niños los cuales es un aprendizaje significativo y creativo

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Pre jardín 1	FECHA: 31 de octubre 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Propiciar un espacio lúdico, festivo y significativo en el que los niños y las niñas de 3 años celebren el Día del Niño a través del juego, la música y la danza, fortaleciendo el desarrollo socioemocional, la expresión corporal, la comunicación, la creatividad y la convivencia, en un ambiente decorado con colores, bombas y elementos alegres que estimulen la imaginación, el disfrute y la participación activa de cada uno..

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico
Identidad: favorece el sentido de pertenencia, la autovaloración y la expresión de emociones
Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad
Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacifica de conflictos, mediante el dialogo y la cooperación

RECURSOS/MATERIALES: Bombas de colores, papeles de seda y cartulinas decorativas, guirnaldas, cintas adhesivas, parlante o equipo de sonido, música infantil variada, burbujas, confeti, antifaces o pintura facial, luces suaves, mesas y sillas organizadas para el refrigerio, recipientes para compartir, toallas húmedas, y un refrigerio especial para todos los niños y niñas.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA" *Fiesta de Colores y Sonrisas*

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y las niñas llegan emocionados luciendo sus disfraces, llenando el espacio de color, alegría y fantasía. El salón, previamente decorado con papeles de colores, bombas y guirnaldas, se transforma en un escenario festivo donde cada niño y niña tiene la oportunidad de mostrar su disfraz a sus compañeros, compartir de qué personaje viene vestido y participar en un pequeño desfile lleno de música y aplausos. Esta ambientación, organizada por la profesional, invita a la expresión libre, al reconocimiento de los demás y al fortalecimiento de la confianza y la socialización. A través de esta experiencia se potencian la creatividad, la imaginación, la expresión corporal y la interacción con el grupo, generando un ambiente de disfrute, respeto y celebración en el marco del Día del Niño. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos Con el propósito de celebrar el Día del Niño y brindar un espacio lleno de alegría y diversión, organizo una experiencia pedagógica llamada *"Fiesta de Colores y Sonrisas"*, en la que se busca fortalecer en los niños y las niñas de 3 años el desarrollo socioemocional, la expresión corporal, la comunicación y la creatividad, por medio del juego, la música y la participación activa en un ambiente festivo. Para este día, se prepara un salón decorado con papeles de colores, bombas y guirnaldas, creando un entorno alegre, acogedor y visualmente atractivo que invite a la exploración, la risa y el movimiento. Al ingresar, los niños y las niñas serán recibidos con música, burbujas y luces suaves que estimulen su curiosidad e interés por participar en la celebración. El desarrollo de la experiencia se organiza en tres momentos principales: en el **inicio**, se da la bienvenida con una ronda musical que permita reconocer el espacio decorado y despertar la alegría por la celebración; en el **momento central**, se realiza una gran fiesta donde los niños y las niñas bailan libremente al ritmo de canciones infantiles, participan en juegos como "la estatua musical", "el tren de la alegría" y "pasa la bomba", fortaleciendo la coordinación, la escucha activa y la convivencia. Además, se propone un espacio creativo con pintura facial o antifaces coloridos, permitiendo que cada niño exprese su personalidad y se sienta protagonista del día. Finalmente, en el **cierre**, se comparten palabras de agradecimiento y un refrigerio especial, acompañado de música suave, donde los niños expresan lo que más disfrutaron. La jornada culmina con el lanzamiento de confeti y burbujas, simbolizando la alegría, la unión y la importancia de celebrar la infancia. Durante toda la experiencia, se busca promover el respeto, la cooperación y la libre expresión, fomentando que cada niño participe desde sus intereses y capacidades. Los materiales que se utilizarán incluyen bombas de colores, papeles de seda, música infantil, burbujas, confeti, pintura facial, antifaces, parlante, cintas adhesivas, y un refrigerio especial. De esta manera, la experiencia se convierte en un espacio de encuentro, celebración y disfrute, donde el juego y la alegría fortalecen el desarrollo integral de cada niño y niña, recordándoles que este día está dedicado a ellos, a su imaginación y a su felicidad.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro da los niños y niñas llegan alegres a la unidad Operativa con sus diferentes disfraces o traves aunque la mayoria de ellos venian con su traje de momia ya que nuestra aula de teatro esta ambientada por la momia del hotel transylvania, el cual Mia Isabella Kaler, Samuel Matias, Valery, Mama Jose Venan con su traje de momia, y Jhade vena de caperucita, Miguel Angel de león, los cuales se alegraron de ver a sus compañeros con su traje, luego de esto iniciamos nuestra fiesta de colores ya que los niños querian tener su fiesta de disfraces cuando empezo la fiesta todos comenzaron a saltar y bailar, y Jahde decia "yo quiero la cancion Rene me gusta mucho" lo cual cuando empezo a sonar Jhade se puso feliz e invito Isabella a Bailar lo cual estaba muy feliz y asi mismo cantaba la cancion, luego de esto los niños y niñas estaban cansados lo cual se les dio un espacio para descansar. lo cual se proyecto una pelicula para terminar la fiesta de risas

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y niñas estuvieron alegres, asi mismo les gusto mas cuando empezaron a bailar, asi mismo al escuchar las canciones que mas les gustaba como "Rene" "Barbie girl" realizaban movimientos acordes a la melodia que estaba sonando, en general estuvieron alegres y demostraron gusto por la fiesta

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La fiesta de risas y colores fuera un espacio lleno de alegria y creatividad donde los niños y niñas celebraron su dia a traves del juego, la musica y la diversion. Esta experiencia fortalecio los lazos afectivos, promovio la expresion libre y resalto la importancia de disfrutar la infancia con amor

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMANUEL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES **NIVEL:** PREJARDIN 2 **FCHA:** 01 OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Concientizar a los niños y las niñas sobre la relación entre la alimentación y la salud dental, identificando alimentos que benefician y perjudican la salud de los dientes y así fomentar el consumo de alimentos saludables para mantener una sonrisa sana.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Exploración/Juego

EJES DE TRABAJO: Identidad, autonomía, comunicación, convivencia

INSUMOS/FISICOS: Papel mantequilla,lápiz,hojas recicladas,niños,niñas,salón,

ESTRATEGIA.: Taller y Asamblea

XPERIENCIA PEDAGOGICA: ALIMENTOS PODEROSOS

Inicialmente la profesional entregara a los niños y niñas que ya hayan ingresado al salón su lápiz correspondiente y una hoja en papel mantequilla la cual deberán colocar sobre una imagen de salud bucal y realizar su figura dibujando diente por diente mientras la profesional dialoga con el grupo sobre la importancia de cuidar sus dientes. Después de tomar las nueves la profesional invitara a los participantes al salón auxiliar donde les contara de que se tratara la experiencia propuesta para hoy. Se iniciara la experiencia preguntando a los niños/as qué saben sobre los dientes y por qué es importante cuidarlos, pregúntales qué alimentos creen que son buenos y malos para los dientes, presenta el concepto de "Superdientes" como héroes que luchan contra las caries y necesitan alimentos poderosos para mantenerse fuertes. Luego la profesional invitara a los participantes a realizar un juego de los Alimentos Poderosos y prepara tarjetas con imágenes de diferentes alimentos (frutas, verduras, lácteos, cereales, dulces, refrescos, etc.), posteriormente dividirá al grupo en subgrupos pequeños y les entregra un conjunto de tarjetas pidiéndoles que clasifiquen las tarjetas en dos categorías: "Alimentos Poderosos para los Superdientes" y "Alimentos Enemigos de los Superdientes". Seguidamente propondrá un debate donde discutirán entre ellos y justificar sus decisiones donde se dará un aplauso al grupo ganador y entregándole un pequeño recordatorio de que es un héroe al defender la salud de sus dientes. Por ultimo después de tomar el descanso de sueño al despertar la profesional invitara al grupo a realizar un pequeño recuento de la experiencia realizada y después de tomar el refrigerio se prepararan para regresar a sus hogares pero antes entonaran una breve canción infantil sobre el cepillado de dientes.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante las actividades de hoy se observa que los niños y niñas participaron con agrado e interes en las diferentes actividades) experiencias propuestas como el hablar de la salud dental donde se enfocaron en las bacterias que atacan a los dientes "caries" como tambien entre ellas comentaron que deben lacar sus dientes en la noche ya que despues de coger Emily que quien lideró la conversación y Jeronimo su hermano siempre la apoyo replicando lo que ella mencionaba, Santiago tambien explicó que "si los niños/as no se cepillan sus dientes se caerán y no podrán volver a coger" Yohan mencionó "que si las niñas comen muchos dulces sus dientes se dañarán." Durante la observación de imagenes de los diferentes alimentos los niños/as demostraron que identifican algunas frutas como manzana, mango, uvas, papaya, sandia entre otras cuantas mencionando que no debemos coger alimentos chatarra como perros calientes, empanadas y hamburgusas esto lo menciono Santiago & Isaac comentó que se debe coger verduras y ensaladas para no enfermar y crecer bien".

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por la lectura de imagenes, explorar diferentes alimentos por medio de dichas imagenes identificandolas por sus nombres. Colocar nombre de superheroes fue desagiado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que los niños/as disfrutaron de está actividad fortaleciendo sus conocimientos, implementando otras y realizando cuentos cotidianos, ademas al escucharlos hablar percibo que el vocabulario de la mayoria de ellos se ha incrementado y algunos ya se comunican con más facilidad.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 02 OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Desarrollar en los niños y niñas habilidades de observación, experimentación y pensamiento crítico, fomentando la creatividad y la imaginación a través de actividades lúdicas, identificando las diferentes fuentes de luz y sus características, creando conciencia en cuanto al ahorrar energía y proteger el medio ambiente.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Exploración

EJES DE TRABAJO: Comunicación, lenguaje, identidad, autonomía

RECURSOS/MATERIALES: Linternas, papel Kraft, cobijas, briket, velas, salón, niños y niñas

ESTRATEGIA: Taller y Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EXPLORACION DE LUZ Y OSCRURIDAD

Hoy los participantes ingresaran al salón y encontraran algunos objetos sobre sus mesas los cuales se dejaran allí para despertar su curiosidad y observar que harán con estos implementos, luego al estar todo el grupo dialogara con ellos sobre la claridad y la oscuridad permitiéndoles que realicen la comparación y saquen sus propias conclusiones. Después de tomar los nueves la profesional los invitara a desplazarse al salón auxiliar donde comenzara preguntando a los niños y niñas qué saben sobre la luz y la oscuridad, preguntándoles de dónde viene la luz y por qué la necesitamos, mostrándoles unas imágenes o videos cortos de diferentes fuentes de luz (sol, bombilla, linterna, vela, etc.) y permitiendo que comenten y participen contando sus propias experiencias. Realiza un experimento sencillo para demostrar la diferencia entre la luz y la oscuridad. A continuación, se apagaran las luces del salón y se oscurecerá para crear un ambiente oscuro. Luego se encenderá una linterna o una vela y observa cómo ilumina el espacio y preguntara los participantes qué pueden ver en la oscuridad y qué pueden ver con la luz. Se animara a los niños y niñas a explorar el aula con la linterna y a descubrir objetos, imágenes de alimentos escondidos, relacionados con la salud oral,Seguidamente se realizara un juego mostrándoles los diferentes objetos que producen luz (bombilla, linterna, vela, lámpara, etc.),explicandoles cómo funciona cada uno de estos objetos y qué tipo de energía utilizan, las diferentes fuentes de luz y discute sus ventajas y desventajas (ej. el sol es una fuente de luz natural y gratuita, pero solo está disponible durante el día),por ultimo se realizara un juego de clasificación donde los participantes deben identificar si un objeto es una fuente de luz natural o artificial. Seguidamente se lavaran las manos y estarán dispuestos para disfrutar de una sana alimentación,luego al despertar del tiempo de descanso se dará un espacio para que jueguen de manera libre mientras la profesional los observa dándoles ideas relacionadas con la experiencia de hoy, luego tomaran el refrigerio y se dispondrán a regresar con sus familias-

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy durante las diferentes actividades se observo que los niños y niñas disfrutaron jugar con los diferentes objetos encontrados sobre las mesas y el cuidado que tuvieron con cada uno de ellos preguntando a la profesional para que es esto profe? y con tanta curiosidad hasta que se les enseño las diferentes funciones como las del encendedor, la vela, la linterna esta última del total agrado de los participantes como Emily, Yohan, Isaac, Moises, Salomes, Daniela y Samantha quienes son las más curiosas averiguando por las cosas que se pueden hacer con dichos elementos. Durante la experiencia central los participantes estuvieron muy atentos y expectantes y al ver cuando se encendió la vela para ellas fue algo asombroso hasta aplaudieron y Emily dijo "profe llego la luz" y el grupo en general estuvo atento a la explicación que la profesional realizo, clasificaron los elementos correspondientes al tipo de luz utilizado en el jardín.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El juego con linternas fue del total interes de los participantes así como el uso de la vela que fue novedoso para ellos y el encendedor, los atrajo mucho.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencia que el niño Santiago disperto bastante esta actividad ya que realizó muchos comentarios relacionados con las linternas y lamparas con las que trabaja su padre, el resto de niños/as se sorprendieron mucho al ver la vela al parecer algunos no la conocian fue muy divertido,

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMANUEL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

PLANEACION PEDAGOGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 03 OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Desarrollar en los niños y niñas la comprensión auditiva y visual por medio de un lenguaje sencillo adquiriendo nuevas palabras y expresiones a través de los diálogos, permitiendo que usen su imaginación y creatividad para crear sus propias historias.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte

EJES DE TRABAJO: Convivencia, exploración, autonomía, vivir en comunidad

INSUMOS/FISICO: Salon, niños, niñas, proyector, computador, cobijas, sillas

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: DIA DE PELICULA

EL día de hoy se recibirá a los niños y niñas como todos los días en el salón donde se les facilitara fichas de construcción con las que podrán crear diferentes figuras, luego de disfrutar de los alimentos se invitara al grupo a desplazarse al área de higiene donde lavaran las manos y luego se invitaran al salón auxiliar donde se realizara una conversación con el grupo referente a la ambientación que se llevara acabo durante el mes y ellos serán los protagonistas y después de explicarles sobre de que se tratara sus disfraces para el fin de mes se proyectara una película infantil relacionada con Hotel Transilvania la cual se compartirá con el nivel de prejardín 1 y al terminar tomaran los alimentos y se dispondrán a regresar a sus hogares ya que el día de hoy la salida es al medio día debido a la jornada liberada .

JARDIN INFANTIL EMANUEL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Esta actividad fue muy divertida para todos los participantes ya que se noto el gran disfrute y sorpresa por ver ese pantallo tan grande en la pared, Santiago quien ya ha ido al cine se sorprendió mucho y dijo: "Ubio prope serve super," Jeronimo, Emily, Andres, Yohan, Isaac, Salome, Danna, Angelica y Moises estaban tan asombrados que se notó en sus rostros el impacto ya que ellos nunca han asistido a una sala de cine y para ellos fue algo espectacular, durante la pelicula se mostraron alegres y atentos observando detenidamente a los personajes ya que se les indicó que tuvieran en cuenta esto para que elijan sus disfraces para la celebración. Se observa que interactuaron con los niños y niñas de prejardín 1 fortaleciendo lazos de amistad y familiares ya que algunos son primos o parientes lejanos. Yohan al faltar poco para terminar la película demostró impaciencia y aburrimiento por lo tanto se comporto de manera inadecuada con sus compañeros halandoles el cabello, empujandolos y hablando con sus compañeros más cercanos sin respetar las indicaciones dadas.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El interes por ver una película es de su agrado, compartir en otro salón y con otros compañeros, experimentar otros tipos de actividades, jugar con quienes no se ven muy seguido.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Evidencio que los participantes disfrutaron esta experiencia y mucho más quienes aún no han tenido la oportunidad de ir a una sala de cine, es satisfactorio saber y ver que los niños/las que no lo habian experimentado demostraron tanta alegria y estuvieron agradecidos como Moises quien se acerco y me dijo "gracias profe"

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 06 OCTUBRE 2025

PROPÓSITO: Fomentar en los niños y niñas la creatividad, la imaginación y las habilidades sociales, Halloween ofrece una oportunidad para que los niños exploren diferentes roles, disfraces y personajes, lo que estimula su creatividad y les permite expresarse de manera imaginativa. Además, la ambientación del aula puede ser una actividad colaborativa en la que los niños/as trabajen juntos para crear un ambiente festivo y divertido. Esto promueve la cooperación, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Cartulina negra pliego,blanca,naylon, papel crepe negro, cartulina naranja octavos, Kraft, vinilo negro,pinceles,rollos de cartón, ojos móviles

ESTRATEGIA: Taller/Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: NUESTRA AMBIENTACION Y PELIGROS ESCONDIDOS

Hoy al ingresar los niños y niñas a la unidad operativa la profesional los recibirá invitándolos a ingresar al patio ya que ya que se tiene una reunión en sus salón y allí tomaran las nueves reforzadas, luego se desplazaran al salón correspondiente donde iniciaran a realizar las diferentes actividades, la profesional les pedirá a los participantes que se sienten formando un circulo y dialogara con ellos sobre la ambientación del salón la cual será apoyada por sus sus manualidades que realicen el día de hoy colaborándole a la profesional a pintar de color negro algunos rollos de cartón mientras ella elabora unas alas que le darán forma de murciélago a los dicho rollos de cartón, en seguida pedirá a algunos niños que le ayuden a colocar los ojos móviles sobre los personajes que la profesional estará elaborando durante l la mañana, después dichas creaciones ubicando un papel o plástico relacionada con la temática del jardín. La profesional colocara una mesa donde los niños pintaran los rollos de cartón, otra mesa con las figuras elaboradas por ella y a las cuales deben colocar los ojitos u otros elementos y en otra mesa decoraran algunas calabazas que ya estarán listas para que las pinten de color naranja y por ultimo se colocara las partes correspondientes en cartulina color negra, adicionalmente se ubicaran por las paredes del salón figuras de personajes que hacen parte de la temática. Por ultimo el grupo se desplazará al área de higiene y lavará sus manos para poder disfrutar de los alimentos y luego de tomar le descanso de sueño La profesional invitara a los participantes a sentarse sobre las sillas y dialogara con ellos sobre cuales son los objetos cortopunzantes por medio de la observacion de imágenes donde puedan conocerlos para que los participantes comprendan los peligros asociados a estos objetos en el jardin identificando situaciones de riesgo y desarrollen habitos seguros.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy durante la jornada se observa que los niños y niñas estuvieron muy interesados en saber lo que haríamos y cuando se les explico demostraron alegria e interes ya que el tema de los disfraces, los fantasmas, el colorear, pintar con pinceles son sus actividades favoritas y mediante la elaboración de las manualidades observó que algunos de los participantes como Andres, Danna, Salome y Emily han mejorado el agarre de la crayola, el lápiz y algunos otros elementos usados durante la experiencia. Es sorprendente ver los avances que Joel ha demostrado en las últimas semanas en cuanto a su comunicación verbal ya que responde preguntas, sigue instrucciones aunque en ocasiones no, disfruta de los alimentos sin solicitar apoyo y participa de manera activa durante las diferentes actividades. Andres se veia muy emocionado y les contó a los demás historias de caperucita al igual que Yohan quien comento que el ha visto películas de miedo como "Choky" mencionando que su abuela se la colocó en el televisor, dando la oportunidad para comentarle al grupo que no deben ver ese tipo de pelis.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Interes por decorar con pinturas y crayolas sus creaciones.
Observar imagenes referentes a la tematica del mes.
Participar en la ambientación creada para este mes les alegra.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Es satisfactorio ver como los participantes progresan en sus procesos y demuestran grandes avances en sus comportamientos y en vidas personales, ya que cierto que se ha realizado un trabajo adecuado y pertinente para algunos de los participantes en especial.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 07 OCTUBRE 2025

PROPÓSITO: Fomentar el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas así como promover un ambiente de convivencia respetuoso y positivo en el aula, a través de las historias, los niños pueden aprender a identificar y comprender sus propias emociones y las de los demás, a resolver conflictos de manera pacífica, a seguir normas, reglas y a desarrollar empatía y colaboración.

PROYECTO PEDAGÓGICO: **Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: **Literatura**

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia

RECURSOS/MATERIALES: Cartulina negra pliego, papel Kraft, marcadores, grandes, cuentos, computador, bafle

ESTRATEGIA: Asamblea/Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **COMO DEBO COMPORTARME**

Hoy la profesional recibirá a los niños y niñas con música y les facilitara algunas imágenes donde podrán observar acciones que son muy comunes entre los participantes y dialogara con ellos sobre algunas cosas, luego de tomar las nueves reforzadas el grupo se desplazara al salón auxiliar donde continuaran con la charla inicial dela mañana mientras la profesional les coloca un breve video infantil donde deja ver claramente el comportamiento adecuado que debemos tener en casa y fuera de ella como por ejemplo: saludar cuando ingreso a algún lugar, ser amable con los demás, pedir siempre el favor y dar las gracias entre otras maneras de mantener un comportamiento acorde al momento en que se encuentren. Posteriormente la profesional ubicara las sillas de manera que cada uno se pueda sentar en ellas y mirar a sus compañeros cara a cara y dialogar sobre aquello que observa que no está haciendo de manera adecuada como lastimar a sus compañeros dándoles empujones, golpes en la cara, rasguñando entre otros y así entre todos buscar las posibles soluciones para que entre todos podamos apoyar a quienes les cuesta seguir instrucciones, respetar los objetos que tienen en las manos otros compañeros, esperar el turno, no decir palabras inadecuadas, contribuir a la alegría del otro, abrazar y comprender sus emociones en circunstancias especiales. En seguida la profesional pedirá que se sienten un momento y realizara la lectura de un cuento infantil el cual tratara sobre el comportamiento que debemos tener en cada lugar donde vamos y facilitara algunos cuentos infantiles a ellos los cuales tendrán imágenes relacionadas con lo que se está dialogando. Luego del descanso la profesional aprovechara para dialogar con el grupo acerca del baile de un baile que se ha pensado realizar para la clausura ya que de ser así se necesitara ensayar los movimientos y escoger la música que se utilizara para dicha actividad.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Al recibir a los participantes y al estar la gran mayoría de ellos la profesional dialoga con el grupo mencionando algunos comportamientos no adecuados que causan molestias a sus pares, a las profes, a las personas de servicios generales y de cocina como cuando no saludamos, damos las gracias, no pedimos el favor o simplemente tenemos actitudes que no son correctas. Luego durante la proyección del video el grupo estuvo muy atento a las acciones que allí se mostraron y luego Santiago fue quien más participó manifestando que "el niño del video era grosero con todas las personas y nunca hacía caso a lo que se le decía" y este comentario dió pie para que el resto iniciará la conversación colocando a Yohan como ejemplo ya que ellos observan que durante las jornada y en las diferentes actividades se le dan instrucciones que él no sigue y su desobediencia causa dificultades mientras se ejecuta la experiencia ya que se interrumpe varias veces para corregir su comportamiento. Moises e Isaac comentaron "Yohan todos los días no pega en la cara o en la cabeza" Sin embargo también se resaltan actitudes positivas como su colaboración.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Observar videos en el computador es algo especial para ellos ya que se busca que sean de su interes y que se puedan practicar para mejorar la convivencia entre ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que apesar de el comportamiento de algunos de los participantes los demás los aprecian y demuestran cariño, pero les recuerdan sus acciones negativas hacia ellos sin dejar de interactuar y reconocer sus aciertos. En general el grupo tiene un buen comportamiento

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES **NIVEL:** PREJARDIN 2 **FECHA:** 08 OCTUBRE 2025

PROPOSITO: Desarrollar en los niños y niñas la conciencia corporal, la coordinación motora y la capacidad de imitación fortaleciendo su esquema corporal, su memoria y capacidad para desplazar su cuerpo de un lugar a otro.

PROYECTO PEDAGÓGICO: **Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego

EJES DE TRABAJO: Autonomia/Desarrollo social y personal en la primera infancia:

RECURSOS/MATERIALES: Hojas iris, marcador,sillas,salón,niños y niñas,aros,pelotas de colores

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: IMITANDO LA FIGURA Y MOVIMIENTOS

Hoy al ingresar los participantes la professional los recibira en el salon donde les facilitara hoojas calcantes y lapices para que realicen algunos trazos que beneficiaran su agarre de pinza y practicaran algunos movimientos que necesitaran posteriormente para escribir. Luego de disfrutar de los alimentos la professional invitara a los niños y niñas al patio donde visitaran a los niños y niñas de los niveles de caminadores. Inicialmente se realizara un breve calentamiento para preparar los músculos de los niños/as,se solicitara que caminen, salten, giren y estiren los brazos y las piernas.,Tambien que imiten con el Cuerpo,se les pedira a los participantes que que intenten imitar las figuras con sus cuerpos. Por ejemplo, pueden formar un círculo juntando sus brazos y piernas, un cuadrado estirando los brazos y las piernas en diferentes direcciones, o un triángulo juntando las manos por encima de la cabeza. Música y Movimiento: Se colocara música suave y pídira a todos que se muevan libremente por el espacio hacienda movimientos como las figuras que ven en las hojas que se encuentran detras de la silla y que solo podran ver al terminar,luego se invitara al grupo nimarlos a crear sus propias figuras y a combinarlas. Por ulktimo se realizara una actividad de relajacion con ejercicios suaves que descancen su propia cuerpo. Relajación: Termina la actividad con un breve ejercicio de relajen cada parte de su cuerpo.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy durante la actividad observó que la mayoría de niños y niñas cuenta con una buena coordinación, equilibrio y siguen instrucciones excepto Yohan quien incomoda a sus demás pares haciendo que se caigan al levantar sus piernas y esto le causa alegría, por tal razón se dejó un momento fuera de la actividad para que reflexionara en cuanto a su comportamiento. Mientras el grupo disfruto de ver cada imagen e imitar los movimientos que allí se plasmaron, fue una experiencia divertida y oportuna para observar movimientos en su esquema corporal y avances al realizar ejercicios que antes no podían realizar como Isaac quien actualmente sostiene su pierna por unos segundos sin caerse y esto le causo felicidad el lograr sostener el equilibrio. Luego durante la relajación se observa que Samantha disfrutó y demostro tranquilidad al hacerlo mencionando que ella realiza estos ejercicios en casa con su mamá y al igual que Jerónimo y Emily quienes comentaron que su abuela hace ejercicios para mantenerse sana y joven.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Observar imagenes e imitarlas fue intensante para el grupo, tener el control sobre su propio cuerpo y equilibrarse fue de su total agrado ya que se veia en sus rostros satisfacción al lograrlo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que cada participante disfrutó sus propios logros como sostenerse sobre un solo pie, esto me permitió ver que debo realizar actividades corporales con más frecuencia que les permitan a los niños/as disfrutar de sus cuerpos.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 09 OCTUBRE 2025

PROPÓSITO: Desarrollar en los niños y niñas conciencia social comprendiendo que son miembros de una comunidad y que sus acciones tienen un impacto en los demás, para ponerse en el lugar de los demás y comprender sus necesidades y sentimientos, animándolos a que tomen decisiones responsables y asumir las consecuencias de sus actos, contribuyendo a crear un ambiente de respeto.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Exploración

EJES DE TRABAJO: autonomía, vivir en comunidad

RECURSOS/MATERIALES: Imágenes, cartulina, tijeras, pegante, juguetes, computador

ESTRATEGIA: Taller/Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: SOCIALIZACION PACTO CORRESPONSABILIDAD-RECONOZCO MIS DERECHOS Y MIS DEBERES: Al llegar los niños y niñas al jardín la profesional los recibirá en el salón y les facilitara algunas fichas de encajar mientras ingresa todo el grupo, luego de tomar las nueves la profesional invitara al grupo a desplazarse al al salón auxiliar donde dialogara con ellos sobre qué son los derechos y las responsabilidades, Explicándoles que todos los niños/as tienen derechos, pero también tienen responsabilidades que cumplir. Luego realizara una presentación de Imágenes que muestran los derechos y las responsabilidades y explicara a cada una de ellas de manera sencilla. Por ejemplo, "Este es el derecho a la alimentación, significa que todos los niños/as deben tener comida pará crecer sanos y fuertes". "Esta es la responsabilidad de recoger los juguetes, significa que debemos guardar nuestros juguetes después de jugar para mantener el salón ordenado, luego organizara a los participantes de manera que puedan realizar un juego de Roles organizando un juego en el que los niños representen diferentes situaciones en las que se ejercen los derechos y se cumplen las responsabilidades. Por ejemplo, un niño simulara que está enfermo y necesita ir al médico (derecho a la salud), o un niño/a simulara que está recogiendo sus juguetes (responsabilidad de recoger los juguetes) y así se hará con diferentes situaciones que les permita comprender cuales son sus derechos y cuales sus deberes tanto en casa como en el jardín o en cualquier lugar donde se encuentren. Después de tomar el descanso de sueño la maestra les facilitara algunas imágenes que habrá recortado con anterioridad e invitara a los participantes para que elaboren un collage de sus deberes y sus derechos y a la vez dialogara con ellos mientras lo elaboran preguntando en que ayudan a sus familias en casa y cuales creen que son sus deberes en el jardín. Para finalizar la jornada tomaran el refrigerio y se organizaran para regresar a sus casas.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy durante la actividad de bienvenida se observa que las niñas y niñas han desarrollado paso a paso su creatividad ya que cada vez crean diferentes figuras con las fichas que para ellos tienen un significado como: carros, casas, barcos, aviones y armas las cuales no se les permiten explicandoles que estos elementos no deben ser usados por ellos ya que significan violencia y lastiman a las personas. Luego en la experiencia se evidencia interes por ellos sus derechos y Santiago comento que el sabe algunos de ellos como "ir al parque, poder comer, tener papas, ser de Colombia y tener un nombre" porque su hermano mayor le contó eso." Se observa que al ver el video proyectado estuvieron muy atentos y realizaron comentarios como: "yo tengo una casa" comentó Isaac, "mi mama me compra ropa" dijo Yohan, Jeronimo y Emily refirieron que "mi tio Andres nos llevó al parque," luego durante la explicación de los deberes algunos de ellos como Moises comentó que: "Yo ayudo a mi mamá a recoger el reguero," Yohan "yo recojo la ropa y la llevo a la lavadora" Jeronimo "yo recojo los juguetes y tiendo la cama".

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Ver imagenes, realizar su lectura, observar videos infantiles, escuchar las conversaciones de la profesional son del agrado de niños/as, pintar y utilizar pincel con viveres.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Evidencio que algunos participantes tienen claros sus derechos nombrando algunos de ellos, pero aún no tenían conocimiento de sus deberes, pero noto que hoy comprendieron cuales son los suyos y aunque algunos ya practican sus deberes conocieron otros.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	**NIVEL: PREJARDIN 2**	**FECHA: 10 OCTUBRE 2025**

PROPÓSITO: Incentivar a los niños para que identifiquen los números de 1 al 10 de manera divertida desarrollo el Pensamiento Lógico-Matemático, amplía el vocabulario al introducir nuevos términos relacionados con los números, animándolos a realizar sus propias creaciones.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración,*

EJES DE TRABAJO: Convivencia, autonomía y vivir

RECURSOS/MATERIALES: Hojas blancas, marcador, cinta, bafle

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: LA CANCION DE LOS NUMEROS

Para iniciar la jornada la profesional recibirá a los participantes en el salón donde tendrá música relacionada con los números para que los participantes se sientan atraídos y se les solicitara que escuchen con atención para que imiten la letra de la canción, se usaran gestos y movimientos para hacerla más atractiva. Luego para presentarles los números la profesional traerá imágenes o tarjetas con los números para que los identifiquen repitiendo cada número varias veces, luego se utilizaran los objetos pequeños para contar junto con los niños/as y se les pedirá que cuenten cuántos objetos hay en un grupo y que los asocien con el número correspondiente. Luego el grupo será invitado para realizar algunos juegos y actividades en las que los participantes tengan que usar los números como por ejemplo solicitara que formen grupos de un número determinado de niños/as , que cuenten cuántos juguetes hay en una caja, o que lancen un dado y cuenten cuántos puntos obtuvieron. Por ultimo la profesional tratara de elaborar cada número en lana sobre el suelo para que cada participante haga un recorrido sobre el y tenga en cuenta como es su forma. Después de tomar el descanso de sueño la profesional les proyectara un breve video donde los niños y niñas podrán observar como se dibujan los números y luego les entregara media hoja donde estar plasmado la imagen de uno de ellos para que coloquen sobre dicha hoja el papel mantequilla y realicen sus trazos correspondientes. Seguidamente se limpiaran sus caras y colocaran chaquetas para regresar a sus hogares.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy se observó que durante las actividades los niños las estuvieron muy interesados en la canción que mencionaba números y esto los atrajo ya que algunas de ellos como Jeronimo constantemente (se) menciona números, letras, cuenta con los dedos de las manos y fue quien más se emocionó al enterarse que hoy la experiencia sería con números. Durante dicha experiencia se evidencia que los niños y niñas reconocieron este número excepto Angelica, Salome, Danna y Andres quienes no reconocieron ningún número, pero participaron en la actividad respondiendo cuantos juguetes habían sobre la mesa y obtuvieron puntos. Fue sorprendente ver como identificaron el número 1 y lo relacionaron con un objeto dentro del salón al solicitarles que indiquen cuantos objetos hay dentro de la caja o sobre la mesa, durante el servicio de alimentación se observa que disfrutaron de los alimentos ofrecidos incluyendo la ensalada y la fruta, durante la actividad con la hoja calcante los niños las demostraron mucha emoción llamandola la "hoja magica" y esto les divierte.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Los números son algo interesante para los niños las.
Las canciones relacionadas con numeros fue muy divertido para el grupo, utilizar el lapiz es emocionante

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que los niños y niñas disfrutaron el cantar con números y utilizar el lapiz conociendo el número 1 y disfrutaron tambien el dibujarlo en su hoja calcante utilizando su lápiz. Estas actividades se harán con mas frecuencia

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	**NIVEL:** PREJARDIN 2	**FECHA:** 14 OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fomentar en los participantes la comunicación abierta y confianza entre ellos con los adultos preparándolos para que identifiquen situaciones que les hagan sentir incomodos o inseguros.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Literatura/Juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina, ser autónomos

RECURSOS/MATERIALES: Octavos de cartulina, Imágenes del cuento, crayolas,computador,bafle, rompecabezas, salón, niños y niñas.

ESTRATEGIA: Asamblea y Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CUENTO KIKO Y LA MANO

El día de hoy los participantes serán recibidos por su profesional en el salón el cual estará ambientado con música infantil y sobre las mesas encontraran algunos rompecabezas para que los solucionen entre ellos ya que son de su interés. Luego la profesional dialogara con el grupo sobre las actividades realizadas durante el fin de semana permitiendo que expresen sus emociones y sentimientos, después de tomar los nueves reforzados la profesional invitara al grupo al salón auxiliar donde les contara de que se trata la experiencia y aprovechara para proyectarles un corto video animado sobre ABUSO SEXUAL ya que de esto trata una actividad principal hoy. Posteriormente la profesional solicitara a los niños que se tomen de las manos y realicen un circulo donde realizaran algunos ejercicios físicos y luego en ese mismo circulo sentarse y escuchar con atención la narración de un cuento infantil relacionado con la experiencia central. La profesional iniciara contando la historia mientras les muestra la figura de una mano y de un niño que son los protagonistas de esta historia y a medida que se va avanzando les realiza algunas preguntas a las participantes relacionadas con el tema. Al terminar la narración de dicho cuento la profesional les hará entrega de un octavo de cartulina por mesa para que allí ubiquen una mano realizando la acción según el cuento es decir una mano tocando la cabeza del niño, otra mano tocando la nariz del niño y así sucesivamente y mientras ellos realizan su manualidad la profesional realizara varias recomendaciones al respecto resaltando la importancia de no guardar secretos y contar a sus padres, profesora o a la persona con quien mas tengan confianza aquello que no les agrade de un familiar o persona cercana. Para finalizar la profesional les facilitara algunas crayolas de diferentes colores para que coloreen las imágenes anteriores de manera libre como ellos elijan. En la tarde después de tomar el descanso del sueño, la profesional invitara al grupo a jugar a la gallina ciega y tapara con una pañoleta los ojos del participante que desee hacerlo y mientras juegan le hará las mismas preguntas que la mano realizo a kiko durante la narración del cuento. _ Utilizar señalización de pares con la mano como simbolización del que los cuerpos no se tocan y ese territorio de paz. Estrategia pedagogica del semáforo.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante la actividad de hoy se observa que los participantes fortalecieron su vocabulario verbal ya que casi todos mencionaron situaciones ocurridas en casa como Jeronimo quien dijo "profe mi mamá anoche me tocó la cola"; Yohan, Andres, Samantha, Moises, David coincidieron en que "mi mama me baña y me coge la cola"; a lo que la profesional les aclara que es porque los estan bañando y que por tal motivo es importante que ellos aprender a bañarse solos, a limpiar su colita y así evitar que otras personas los toquen. Durante la proyección del video se observa que los participantes estuvieron muy atentos y manifestaron que fue de su agrado que el niño Kiko tuviera un amigo que jugaba con él, lo acompañaba y lo respetaba y no tocaba sus partes privadas, siempre le pedia permiso para tocar su cabeza, nariz o cara, fue interesante escucharlos demostrando que observaron el video comprendiendo cada situación. La manualidad les permitió disfrutar el pintar con crayolas respetando los limites.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Escuchar y observar la narración de cuentos, dialogar con la profesional sobre temas de interes para ellos, utilizar crayolas y observar videos infantiles.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Evidencio que el tema de abuso sexual lo comprendieron debido a los comentarios que realizaron despues de observar el video y de escuchar el dialogo realizado por mi al respecto y en ocasiones he realizado practicas con ellos preguntandoles sobre sus partes privadas y ellos responden de manera correcta teniendo en cuenta que sus partes privadas no las deben tocar otras personas.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	**NIVEL:** PREJARDIN 2	**FECHA:** 15 OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fomentar el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños, promoviendo un ambiente de respeto, empatía y colaboración, expresando sus emociones de una manera saludable, reconociendo y valorando las diferencias individuales fortaleciendo la empatía y la solidaridad, como también la resolución de conflictos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: El juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación y autonomía

RECURSOS/MATERIALES: Imágenes, computador,bafle,niños, niñas, sillas,mesas,dado en cartulina

ESTRATEGIA: Asamblea/Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EL BUEN TRATO NOS HACE CRECER FELICES

Hoy los niños y niñas serán recibidos en la puerta de la unidad operativa por la profesional quien les invitara a seguir a su salón ya que allí los estará esperando la auxiliar pedagógica quien tendrá en el bafle música infantil y sobre las mesas algunas imágenes relacionadas con el buen trato y cuando las hayan visto todos, la profesional las cortara dichas imágenes de manera que queden fichas para jugar a la loteria,pero solicitándoles antes que observen con mucha atención cada situación plasmada en las imágenes. Después de disfrutar de los nueves reforzados la profesional invitar al grupo al salón auxiliar donde donde dialogara con ellos sobre la experiencia a realizar, posteriormente regresaran al salón donde les solicitara que se sienten sobre el suelo y se ubiquen en circulo donde todos puedan escuchar y comprender la dinámica del juego el cual consiste en que se inicialmente se realizara un juego de roles donde dividirá el grupo grande en se pequeños y asignaran roles a cada participante,

Se explica cada situación y se anima a los niños/as a improvisar y a utilizar sus propias palabras y gestos, después de cada situación, se preguntará a los niños/as cómo se sintieron y qué aprendieron sobre el buen trato, por último, se animará a los niños /a intercambiar roles y a practicar diferentes situaciones que permitan ver como ellos tratarían otras personas. Este juego se realizará por medio de un dado que tendrá cuatro diferentes situaciones y los participantes deberán realizar la que corresponda. Al finalizar la profesional les recordara que en todo momento y lugar debemos tratar a los demás con respeto y como nos gustaría que nos trataran a nosotros. Por último les pedirá que se den un abrazo y después de disfrutar del ritual de alimentación y cepillar sus dientes entonen una corta canción relacionada con EL BUEN TRATO y al levantarse después del descanso les facilitara las partes de la rompecabeza para que las unan y comenten que acciones observan en la imagen completa. Ajuste estrategia entre pares: Hacer uso de imágenes o video ilustrador del buen trato. De esta manera favorecer la interacción social entre sus pares con el juego 1. abrazo grupal a nivel colectivo, 2. abrazo de entre dos -relación de pares. https://youtu.be/AcjSJ XkZiQ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy desde que los niños y niñas ingresaron al salón demostraron intereses y curiosidad al observar las imagenes que fueron encontradas sobre las mesas e inmediatamente comenzaron a observarlas detenidamente y realizaron comentarios como: Jeronimo quien dijo "profe mira ese niño grita a la mamá y el papá le pego al niño", luego Santiago profe "El papá está gritando a un niño y le pego a su esposa" y muchas otras opiniones que produjeron en sus rostros un poco de preocupación y esto generó que algunos de ellos como: David quien dijo que su hermano le pega cuando juegan, JuanJosé comentó que su mamá le pegó porque el le pegó a su hermana, mientras que otros como Andres quien manifestó que sus padres no le pegan. Durante el juego de la lotería se observa que el grupo estuvo muy entusiasmado buscando y ubicando las imagenes correspondientes al igual que demostro gran habilidad para realizar el juego por parte de Jeronimo, Santiago, Samanta, Emily, Andres quienes al ganar con su tablero celebraban y se abrazaban entre ellos saltando.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Observar y leer imagenes que les proporcionan informac
Jugar con loterias, buscando la imagen correspondiente
Competir con sus demas pares y ganar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Evidencio que el juego en equipo les agrada y disfrutan competir con sus demás compañeros demostrando respeto y colaboración entre ellos, tambien observo que actividades como estas son emocionantes porque les produce afan por querer ganar mientras comprenden algunas situaciones.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 16 OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fomentar en los niños y niñas la imaginación y la expresión artística, desarrollando la coordinación ojo-mano y la precisión manual, promoviendo el trabajo en equipo y la colaboración de manera creativa y divertida, desarrollando la creatividad y la motricidad fina a través de la creación de una manualidad utilizando materiales reciclados.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Vasos de cartón, pitillos, silicona, imágenes, niños, niñas, mesas, salón, cartulina negra, cinta transparente., ojos moviles.

ESTRATEGIA: Taller/Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EL FANTASMA BRINCON HALLOWEN

Hoy los participantes ingresaran al jardín como todos los días e ingresaran al salón donde serán recibidos por la profesional quien les facilitara plastilina de diferentes colores para que realicen algunas creaciones individuales dándole un nombre a dicha creación y presentándola a sus demás pares. Luego de tomar las nueves la profesional invitara al grupo a desplazarse al patio donde observaran la ambientación del patio y saludaran a los niños y niñas mas pequeños del jardín, jugarán un poco por el espacio y luego regresaran al salón donde la profesional preparara el espacio con los elementos que se utilizaran hoy para la experiencia la cual consiste en:

PRIMERA OPCION

Preparar el área de trabajo cubriendo las mesas con papel o plástico para protegerlas.
Decoración del Vaso: Si se desea, pintar los vasos de cartón de color blanco y dejar secar. Dibujar con un marcador negro la cara del fantasma (ojos, boca) en el vaso, preparación de los Pitillos: Cortar los pitillos en diferentes longitudes para simular el pelo del fantasma. El pegado de los Pitillos: pegar los pitillos alrededor del borde superior del vaso, simulando el pelo del fantasma.

SEGUNDA OPCION

Inicialmente se pintara el vaso de color naranja, luego se abrirán tres agujeros dos laterales y uno en la base del vaso para sacar el pitillo que le dará movimiento al fantasma, se pegaran tres pitillos doblando dos por la mitad los cuales serán los brazos, posteriormente se pegaran dos figuras pequeñas en dichos brazos y en el centro el rostro del fantasma y por ultimo se colocara ojos y boca con trozos pequeños de cartulina. <u>Ajuste estrategia entre pares:</u> anticipar la actividad **"EL FANTASMA BRINCON HALLOWEN"** nombrando los personajes a trabajar en apoyo mano sobre mano acompañamiento a reconocimiento de os mismo. Recomiendo usar titere como apoyo narrativo a l creación de un cuento.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante la participación de los niños/las se observa que el crear figuras e imagenes de objetos, animales y otros objetos que para cada uno de ellos tiene un significado ya que les permitió interactuar con sus demás pares y fortaleciendo su lenguaje verbal, permitiendo ver como en algunos partricipantes su vocabulario se ha incrementado ya que hablan con más fluidez y claridad como es el caso de Angelica, Isaac, Andres, Edin quienes antes por timidez poco hablaban demostrando inseguridad. Luego Durante la experiencia central se emocionaron mucho al escuchar lo que la maestra les conento sobre el fantasmita que se iba a elaborar, Yohan, Santiago, Moises, David, Emily se veian muy alegres al ver los elementos que se iban a utilizar como el vaso y los pitillos, luego siguieron las indicaciones paso a paso en donde se noto apoyo por parte de unos por otros fortaleciendo los lazos de amistad, al terminar de elaborar la manualidad se evidenció alegría e interes por llevarselos para su casa indicando el gusto. Abrir orificios al vaso de carton con una punzilla les parecio muy curioso, el uso de pitillos como brazos y piernas fue gracioso e interesante para el grupo.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Por medio de la actividad observo que a los participantes les agrada la manualidad ya que se noto el disfrute al ver que con un simple vaso de carton se podria transformar en un juego divertido para ellas fortaleciendo su motricidad, por lo tanto programaré otras posteriores.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 17 OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento de los números del 1 al 3 a través de una actividad lúdica que combine el movimiento y la coordinación, desarrollando la coordinación ojo-mano y la motricidad gruesa a través del juego y la exploración. Desarrollando su capacidad de atención y concentración al seguir las instrucciones y buscar los números correctos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina, autonomía.

RECURSOS/MATERIALES: Papel Kraft, marcadores, octavos de cartulina, cinta

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EXPLORANDO LOS NUMEROS CON MOVIMIENTO

Hoy los participantes ingresaran al jardín como todos los días e ingresaran al salón donde serán recibidos por la profesional quien les facilitara fichas lego con las que podrán realizar diversas creaciones, mientras llegan los demás participantes. Después de tomar los nueves el grupo será invitado por la profesional al salón auxiliar donde ella los escuchara opinando sobre que números son sus favoritos al igual que los colores, después de esta conversación y algunas otras la profesional entonara una breve canción infantil pidiendo a los niños que también lo hagan ya que la experiencia de hoy tratara sobre los números del 1 al 3. Inicialmente la profesional colocara los números grandes en el suelo de forma dispersa, seguidamente mostrara las tarjetas con los números y los nombrara uno por uno para después pedir a los participantes que caminen o corran alrededor de los números en el suelo. Mostrar una tarjeta con un número y pedir a los niños que encuentren y se paren sobre el número correspondiente en el suelo y así sucesivamente hasta aumentar la dificultad pidiendo a los niños que realicen diferentes movimientos al llegar al número (saltar, dar una vuelta, etc.). Al finalizar se solicitará a cada uno de los participantes a que identifique dichos números y los coloren cada una de las tarjetas. Después de tomar el descanso la profesional invitara al grupo a que con ayuda de hojas calcantes tomen uno de los números lo identifiquen y lo calquen con el fin de que los niños y niñas siempre recuerden su forma y su nombre a la vez. Ajuste estrategia entre pares: hacer uso de material didáctico números de colores (amarillo, azul y rojo) haciendo uso de cantidades . recomiendo trabajar números del 1 al 6 con niveles de complejidad del 6 al 10. Para el manejo de cuerpo usar elemento como aros caja o demás.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante las actividades del dia de hoy se observa que los niños y niñas estuvieron muy atentos a las indicaciones dadas por la profesional quien inicialmente les comentó lo que se llevaría a cabo hoy mencionando algunos números y esto les animó mucho más ya que Jeronimo los sabe hasta el número 20 al igual que Emily su hermana. Luego durante la parte inicial de la experiencia se observa que algunos niños los mencionaron varios números y entonaron la cancion que se propuso porque la habían escuchado con anterioridad y para otros aunque fue novedad si quisieron el ritmo e hicieron las acciones pertinentes. Despues durante la experiencia con movimiento se nota el disfrute por parte del grupo ya que algunos con gran facilidad distinguen la forma y el nombre relacionandolo con mucha rapidez como lo hace Jeronimo, Joel, Santiago, JuanJosé, Emily, Samantha, Salome, Isaac y Moises disfrutando de la competencia y desplazandose dando brincos en sus dos pies de un lugar a otro fortaleciendo también su esquema corporal y disfrutando del juego mientras participan en las diferentes acciones.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El identificar y reconocer la figura de cada número, el color y el nombre, el agrado por las canciones y la musica es evidente, el juego y los movimientos corporales al ritmo les divierte.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que esta experiencia fue del total interes de los niños las ya que disfrutaron el (gusto) juego con los números, el practicarlos y demostrar que los reconocen como tambien trazarlos sobre una hoja donde demostraron mucho interes y dedicación al tomar su lapiz y seguir el trazo guiado en el que se observa que Salome, Samantha, Moises, Isaac, Yohan, Emily y Jeronimo respetaron la margen.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	**NIVEL:** PREJARDIN 2	**FECHA:** 21 DE OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Propiciar experiencias artísticas donde los niños y niñas exploren libremente colores, texturas, materiales y formas inspiradas en el mundo mágico de Hotel Transilvania, desarrollando su creatividad, motricidad fina y expresión emocional.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte/Exploración

EJES DE TRABAJO:

Creatividad: Experimentar y crear, la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego.

Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia, Inicialmente al llegar Explorar y descubrir el mundo a través del juego.

INSUMOS: Témperas, esponjas, pinceles, ojos móviles, cartulina negra, pegante, globos ,papel de colores, morados, escarcha, lentejuelas, ojos móviles

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MONSTRUOS DE COLORES

Inicialmente los niños y niñas ingresaran al salón y serán invitados por la profesional a escuchar una música divertida de la película, luego encontraran el salón ambientado y sobre las mesas algunos elementos como cartulinas, vinilos de diferentes colores y pinceles con los cuales podrán elaborar creaciones de monstruos muy coloridos, la experiencia consiste en colocar el medio octavo de cartulina negra y colocar sobre ella unas pequeñas porciones de vinilo de diferentes colores y sobre dicha gota un trozo pequeño de espuma y dándole un golpecito con un martillo de juguete se hará una explosión de pintura y así se formara su propio "monstruo" con pintura, luego al secar un poco se colocaran los ojos móviles y se les colocara la decoración que deseen los participantes, utilizando las lentejuelas y algunas pinceladas, dichas creaciones serán terminadas como un cuadro que quedara en el rincón del arte que hace parte del museo. Para los participantes más pequeños se les entregara un trozo de plástico de burbujas el cual será sumergido en un poco de vinilo de diferentes colores y luego lo plasmaran sobre la cartulina creando así su monstruo, luego con apoyo de la profesional decoraran su creación colocando los ojos móviles y las lentejuelas creando un cuadro para la exposición del museo, también se lea facilitara los demás elementos para que libremente realicen sus creaciones con libertad. Al terminar cada niño/a le pondrá nombre a su monstruo y en el salón auxiliar también encontrarán algunos cuadros de exposición que hacen parte del museo los cuales podrán pintar a su gusto.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy las niñas y niños estuvieron muy contentos ya que la música que escucharon al llegar al salón los sorprendió ya que fue muy atractiva para ellos solo Santiago la reconoció y disfrutó contando a sus demás pares sobre diferentes situaciones que ha observado cuando ha visto la película. Posteriormente durante la experiencia se observo que los niños y niñas se divirtieron ya que implicaba utilizar pinturas de diversos colores. y al realizar dicha actividad se emocionaron mucho ya que la mayoría de participantes disfruta la manipulación de esta textura fortaleciendo su motricidad fina mientras nerviosamente decidían colores querían utilizar o mezclar, luego durante la decoración de su trabajo cada uno de ellos decidió como hacerlo, algunos utilizaron un copito de algodón, otros espuma, plastico de burbujas, pinceles demostrando su creatividad. Finalmente la mayoría de ellos decidió colocar un solo ojo y se les veía muy orgullosos al mostrarlos a otros.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El uso de vinilos de diferentes colores, el uso del pincel y otros objetos, la música, plastico de burbujas, compartir con sus amigos, jugar a crear, los copitos causan curiosidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que esta actividad les agrado ya que el arte es un talento que tienen varios dentro del grupo y creo que el pintar, crear y decorar les permite experimentar un poco de calma, los observo mas tranquilos y dedicados

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Nubia Cortes	**NIVEL:** PREJARDIN 2	**FECHA:** 22 de octubre de 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Brindar a los niños y niñas un espacio de exploración sensorial y autonomía a través de la manipulación de alimentos blandos, fomentando la curiosidad, el disfrute, la motricidad fina y la alimentación saludable en un ambiente lúdico y de confianza.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego

EJES DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia • Experimentar y crear hipótesis • Creatividad

INSUMOS/ FISICOS: plástico, galleta, queso crema, trozos de fruta como uvas pasas, banano, espátula, cocinas y alimentos didácticos.

ESTRATEGIA: Aula de exploración

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: mi queso a grito.

Este día recibiremos a los niños y niñas con gran entusiasmo, realizando el saludo que más les llame la atención como un abrazo fuerte y música bailable; así mismo se les brindará los alimentos didácticos y cocinas que se encuentran en el salón, por medio de los cuales podrán compartir con sus pares, creando diversos juegos, historias y disfrutando de las texturas que estas le brinda a medida que vamos compartiendo con nuestros amigos y reforzando nuestros lazos afectivos. Prosiguiendo realizaremos nuestra rutina de ida al baño al lavado de manos antes del primer momento de alimentación. Continuando con el tema del mes Hotel Transilvania; este dìa se invitarà a los niños y niñas a visitar el restaurante, donde podrán ejecutar la receta de la casa, "el queso a grito"; para este ejercicio se ambientarà el salòn mesas, en las cuales se encontrarà un plástico evitando realizar accidentes; en este momento la profesional invitará a los niños y niñas a sentarse o ubicarse en estas, donde les presentará los materiales a utilizar, primera mente les brindará una galleta saltina, junto con una espátula o elemento para poder esparcir, monentoue la profesional se acercará por cada uno de sus puestos motivando los a tomar un poco de queso crema, y esparcirlo sobre su galleta invitandolos a observar la textura y color de este, asi mismo brindarles el momento para que lo exploren y prueben; continuando la profesional, pasará nuevamente , está vez con trozos de fruta animando los a colocarlos sobre el queso siendo el banano la boca y las uvas ‹sas los ojos. Al finalizar se les brindará un espacio donde podrán observar primeramente la imagen allí creada, y así interactuar libremente con esta receta ya terminada, explorando su textura, color y sabor. Durante este ejercicio la profesional observará las reacciones, emociones y participación de cada uno de los niños y niñas. Por medio de esta experiencia se fortalecerá el concepto de alimentación saludable, motricidad fina, creatividad e imaginación de cada uno de los niños y las niñas. Cerrando con esta experiencia nos dirigiremos con los niños y niñas al baño para el respectivo lavado de manos y momento de control de esfínteres antes de segundo momento de alimentación. Al terminar el momento de alimentación se realizará el ritual de higiene oral, así como el cambio de ropa, para tener nuestro sueño reparador de forma tranquila y cómoda. Para finalizar este día se les brindará un espacio en el cual podrán interactuar con los elementos que se encuentran en el salón, creando juegos e historias con estos, mientras esperamos la llegada de nuestros padres.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C

JARDÍN INFANTIL EMÁNUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante la actividad del día de hoy se observa que los niños y niñas disfrutan jugar a la cocina, a preparar alimentos demostrando su interes por ver como se hacen las cosas, pero en ocasiones no se resisten y prueban los alimentos que se dispusieron para tal actividad. Se evidencio que a los participantes les agrada preparar recetas y distinguen el nombre de los alimentos desarrollando su lenguaje verbal y cognitivo recordando varias preparaciones que realizan sus padres en casa como Santiago quien comentó que su papá prepara el desayuno y hace huevos con arroz y salchicha, Emily mencionó que su abuela les prepara arepitas cuando llegan del jardín, Yohan comentó que la señora que lo cuida mientras llega su mamá le prepara maíz cuando ven una película, posteriormente se evidencia el cuidado que tuvieron al aplicar el queso sobre la galleta disfrutando de su olor como dijo Jeronimo "profe huele rico", para varios de los participantes no fue de su agrado los arandanos diciendo que no les gustan las uvas pero los galletas y el queso les agrado.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por cocinar o preparar alimentos fue evidente. El interes por mezclar diferentes alimentos y saborear su textura y oler cada alimento fue toda una experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la experiencia observo el gusto de los niños/as por las preparaciones de alimentos, esto me da la idea para realizar otras actividades que impliquen estas preparaciones ya que se les vió muy animados y contentos al experimentar cocinar como ellas mismas lo dijeron. La salida del jardín por sí misma les gusto mucho solicitando que los llevara al parque.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Nubia Cortes	NIVEL:Pre jardín 2	FECHA: 23 OCTUBRE 2025
PROPÓSITO: Fomentar el desarrollo de las habilidades motrices gruesas a través de actividades de movimiento y juego, utilizando elementos de gimnasia o poli motor de manera segura y divertida. En el parque de Transilvania.		
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:** juego exploración del medio		
EJES DE TRABAJO: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento: se desplaza con propiedad y sortea obstáculos que le permiten descubrir las posibilidades de su cuerpo, tomando conciencia de sus relaciones con el espacio y los objetos que están en él.		
RECURSOS/MATERIALES: Colchonetas o tapetes blandos, Aros, conos, pelotas pequeñas, bloques o túneles poli motores. Cinta adhesiva de colores para marcar caminos o estaciones, Música infantil rítmica y alegre, agua y jabón.		
ESTRATEGIA: Juego		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: DIVERSION EN EL PARQUE

Recibiré a los niños y niñas con mucho amor brindándoles los buenos días acompañado de un abrazo, los invitaremos a sentarse y entonaremos diferentes rondas infantiles para brindar confianza y tranquilidad al ingresar a su jardín. Luego pasaremos a realizar nuestro lavado de manos para pasar al comedor y disfrutar de los alimentos ofrecidos en la mañana. en el patio, reunidos con nuestros compañeros organizaremos a los niños y niñas en círculo y haremos un pequeño calentamiento (por ejemplo, tocar la cabeza, hombros, rodillas y pies con la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies"). Realizaremos movimientos suaves, estiramientos, saltos pequeños, caminar en puntas y talones. posteriormente mencionaremos que el día de hoy se divertirán en el parque de Transilvania donde pasarán por una gran pista de aventuras comenzaremos organizaremos a los niños y niñas por grupos para ir pasando por nuestro circuito seguro, simple y divertido, adaptado a sus habilidades motoras, el cual comenzara con los niños y niñas descalzos y se les invitara a caminar sobre una cuerda o cinta pegada al piso. Luego darán Saltos entre aros: saltar dentro y fuera de los aros de colores. Pasar por el túnel: gatear o arrastrarse por un túnel. Lanzar y atrapar: lanzar una pelota a una caja siguiente paso Escalar y deslizarse: subir por una colchoneta o rampa suave y deslizarse. para continuar pasando por una superficie elevada donde tendrán que mantener su equilibrio, luego de esta y para finalizar pasaran sobre una superficie

Powered by CamScanner

húmeda enjabonada como lo puedan hacer ya sea de pie o gateando para llegar a la meta". Durante todo el circuito las docentes estarán animando y apoyando para que logren pasar todos los obstáculos. Se repite el circuito una o dos veces, aumentando el ritmo de manera gradual Como premio se les dará un incentivo o dulce para hacerles un reconocimiento a su esfuerzo.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La actividad se observa que los niños las disfrutaron de esta experiencia ya que jugaron y se divirtieron buscando so bre los diferentes elementos que hacían parte del parque como los colchonetas, deslizarse dentro del tunel, introducirse sobre la piscina de pelotas explorando cada parte e inventando una nueva aventura. Yohan disfruto mucho el poder desplazarse de un lugar a otro fortaleciendo su esquema corporal, pero como lo hace habitualmente no tuvo cuidado al deslizarse por el suelo y lastimo a varios de sus compañeros los cuales se quejaron manifestando que Yohan no juega así por lo cual se tuvo que dialogar con el participante para que fuera mas cuidadoso, sin embargo se notó que el grupo disfrutó el correr, saltar, nadar dentro de la piscina, lanzar las pelotas de un lugar a otro fue super divertido para ellos, demostraron su equilibrio y agilidad para desplazarse rapidamente fortaleciendo su esquma corporal y demostrado entre ellos el gusto por el juego y compartir sus gustos.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Experimentar juegos físicos son de su total agrado e interes ya que podían tirarse al suelo sobre las colchonetas. El juego colaborativo fue de su total agrado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observó que este tipo de actividades les permite ejercitar sus cuerpos y disfrutar del juego con sus amigos, aprovechando el espacio, Yohan y Santiago disfrutaron mucho el espacio, pero estuvieron un poco bruscos. y lastimaron a otros.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICO

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	**NIVEL:** PREJARDIN 2	**FECHA:** 27 OCTUBRE 2025
PROYECTO PEDAGOGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural		
PROPOSITO: Propiciar en los niños y niñas un espacio lúdico y significativo de exploración y descubrimiento en torno al mundo animal, que favorezca el desarrollo de la curiosidad, la creatividad, la expresión corporal y artística, así como el fortalecimiento de la identidad, la convivencia y la autonomía, promoviendo aprendizajes integrales a través del juego, la imaginación y la interacción con sus pares.		
NOM,BRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego /Arte /Literatura		
EJES DE TRABAJO: Identidad: La exploración del mundo animal permite que los niños y niñas se reconozcan como parte de la naturaleza, identificando sus gustos, intereses y formas de expresión. Al elegir un animal favorito, disfrazarse o crear obras artísticas, fortalecen su autoestima, confianza y sentido de pertenencia, reconociéndose como seres únicos con capacidades y emociones propias. Convivencia: Durante las distintas experiencias, los niños y niñas comparten materiales, turnos y espacios, aprendiendo a respetar las diferencias y a disfrutar en compañía de sus pares. Las interacciones grupales fomentan la cooperación, la empatía y el buen trato, fortaleciendo vínculos afectivos y promoviendo la construcción de relaciones armónicas basadas en el respeto y la solidaridad. Creatividad: Las actividades artísticas, de juego simbólico y sensorial estimulan la imaginación y la libre expresión. A través del color, el movimiento, la representación y la exploración de materiales diversos, los niños y niñas expresan emociones, transforman ideas en creaciones y desarrollan su pensamiento creativo de manera espontánea y significativa. Autonomía: Cada espacio invita a la toma de decisiones y al descubrimiento individual. Al escoger materiales, disfraces o formas de interactuar, los niños y niñas fortalecen su independencia, confianza y seguridad en sus propias acciones. Asimismo, aprenden a explorar, observar y participar desde la iniciativa personal, reconociendo sus capacidades y potenciando su sentido de logro.		
INSUMOS/FISICOS: material didáctico - sensorial (rompecabezas de animales, títeres de dedo, papel kraf, imágenes de animales, crayolas, tizas, marcadores, temperas, esponjas, pinceles, disfraces de animales, proyector, parlante y computador)		
ESTRATEGIA: Aulas Rotativas		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EL ZOOLOGICO MAGICO DE TRANSYLVANIA Al ingresar al aula, los niños y niñas serán recibidos en un ambiente alusivos al zoológico. Sobre las mesas encontrarán títeres de dedo y rompecabezas de animales, los cuales podrán explorar libremente. Mientras los manipulan, la profesional en Atención a la Primera Infancia los acompañará, fomentando el diálogo espontáneo sobre los animales que observan, sus características, colores y sonidos. Este momento inicial busca despertar la curiosidad, fortalecer la motricidad fina y favorecer la interacción entre pares, mientras se genera un clima de confianza, afecto y disposición para participar en la experiencia central. El espacio está ambientado como un zoológico mágico llamado Transylvania, donde los sonidos, las imágenes, los colores transportan a los pequeños a un entorno natural lleno de vida. Al seguir las huellas dispuestas en el suelo, los niños y niñas recorrerán tres zonas de experiencia cuidadosamente preparadas: el espacio artístico, la selva de disfraces y el acuario mágico.		

Powered by CamScanner

En el primer espacio, llamado "Arte salvaje", los niños y niñas observan diferentes imágenes y figuras de animales del zoológico, conversando con la profesional sobre sus características, colores y formas. Luego, tienen la posibilidad de decorar siluetas de animales utilizando témperas, pinceles, esponjas, tizas, crayolas, sellos y marcadores. Durante este momento se propician interacciones ricas en lenguaje, exploración de materiales y decisiones personales sobre los colores y técnicas que desean usar. A través del arte, expresan emociones, desarrollan la coordinación motriz fina, reconocen texturas y fortalecen su creatividad. En el segundo espacio, llamado "Selva de disfraces", los niños y niñas descubren un ambiente lleno de disfraces, antifaces, orejas, colas y narices que les permiten representar a su animal favorito. Al elegir un disfraz, pueden moverse libremente, imitar sonidos, gestos o desplazamientos, e incluso tomarse fotografías para conservar un recuerdo de esta vivencia. Esta experiencia favorece la expresión corporal, la confianza en sí mismos, el juego simbólico, la comunicación y la interacción social. Cada niño y niña, desde su ritmo y forma de expresarse, da vida a un personaje del zoológico, fortaleciendo su imaginación y sentido de pertenencia al grupo. En el tercer espacio, denominado "Acuario mágico", se invita a los niños y niñas a explorar con el sentido del tacto diferentes elementos relacionados con el mundo marino en donde se tienen figuras de animales acuáticos como peces, tortugas y estrellas de mar. Mientras los tocan, observan y comentan sus características, amplían su comprensión del entorno y desarrollan la curiosidad por los seres que habitan en el mar. Posteriormente, se proyecta la película "Buscando a Nemo", lo que les permite disfrutar de una experiencia audiovisual en la que reconocen los animales marinos vistos previamente y se conectan emocionalmente con la historia. Durante este momento se fortalece la atención, la escucha y el interés por aprender a través de las imágenes y los sonidos. La Visita al Zoológico de Transylvania se convierte así en una experiencia integral donde los niños y niñas exploran, observan, crean, se expresan y disfrutan en compañía de sus pares y las profesionales que los acompaña. Cada espacio está pensado para favorecer el desarrollo de las capacidades motrices, cognitivas, sensoriales, comunicativas y socioafectivas, partiendo siempre del juego, la imaginación y la exploración como medios esenciales para aprender y comprender el mundo que los rodea.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante las actividades de hoy se evidencia que los participantes disfrutaron el cambio de salón ya que la experiencia fue realizada en los salones de parvulos los cuales se encontraron ambientados con dibujos para colorear animales que existen en los zoologicos, los niños y niñas se mostraron muy intensados en observar la ambientación del espacio donde se divirtieron coloreando con tizas, crayolas y marcadores, tambien al encontrar los disfraces de animales se mostraron muy alegres e inmediatamente se los colocaron observando que algunos de los niños las son independientes para vestirse y desvestirse como lo hizo Johan, David, Moises, Salome, Emily, Jeronimo, Angelica y Tania demostrado independencia y autonomía, esta experiencia fue intensante para las niñas ya que fortalecieron sus habilidades motrices, su lenguaje verbal, su esquema corporal, durante la proyección de la pelicula estuvieron atentas y disfrutaron compartir este espacio.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por el uso de crayolas, tizas y Marcadores
El agrado e interes por personificar a su animal favorito, interes e independiente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Evidencio que este tipo de actividades son beneficiosas para los participantes ya que al cambiar de salón tambien se les cambia el animo y hasta para mi fue placentero ya que se sale de la rutina y se disfruto otro ambiente.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	**NIVEL:** PREJARDIN 2	**FECHA:** 28 OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Fomentar en las niñas y niños el desarrollo de habilidades ciudadanas y el sentido de pertenencia mediante su participación en aulas rotativas situadas en distintos espacios representativos de la ciudad, con el fin de vivenciar, reflexionar y aplicar principios de cultura ciudadana en contextos reales, promoviendo el respeto por lo público, la participación, la convivencia pacífica y el reconocimiento de la diversidad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia · Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos

INSUMOS/FISICOS: Carritos de plástico, esponjas, jabón hipoalergénico, agua recipientes

ESTRATEGIA: Aula rotativa

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: : VISITANDO EL AUTOLAVADO DEL HOTEL TRANSILVANIA

Iniciaremos la jornada con una cálida bienvenida a través de la entonación de la ronda infantil "lavando el auto" de la granja de Zenon, a la vez que proyectamos el video que encontramos en el enlace de youthttps://www.youtube.com/watch?v=u2oyL8lKgi4&list=RDu2oyL8lKgi4&start_radio=1. Después de esto. Una vez reunidos todos, nos sentaremos en círculo para comenzar una pequeña asamblea en la que se abordará, mediante imágenes, títeres y gestos, la importancia de ser buenos ciudadanos desde pequeños. Se hablará de acciones cotidianas como saludar, compartir, cuidar los juguetes, esperar turnos y ayudar a los demás. La profesional irá mostrando tarjetas ilustrativas y representará situaciones donde los niños puedan identificar comportamientos positivos, fomentando el respeto, la empatía y la cooperación. A través de preguntas sencillas como "¿Qué haces cuando ves basura en el suelo?" o "¿Cómo ayudas a tus amigos?", se incentivará la expresión de ideas y la comprensión de normas sociales básicas. Después de esto se les invitará a desplazarse ordenadamente y visitar el aula que estará ambientada como autolavado, aquí pasaremos al juego del autolavado. Se les explicará que hoy ellos serán los encargados de lavar carritos de plástico, como parte de cuidar los objetos que usamos y ser responsables con nuestro entorno. La docente mostrará un espacio previamente ambientado como autolavado con cubetas, esponjas suaves, cepillos pequeños y jabón hipoalergénico. Cada niño elegirá un carrito de plástico que estará ligeramente sucio con témperas lavables o tierra para hacerlo más divertido. Se organizará a los niños por turnos para que pasen con sus carritos al área del autolavado, mientras los demás observan y esperan su momento. Se promoverá el juego simbólico, la exploración sensorial y la coordinación motriz mientras frotan, enjuagan y secan los carritos. Durante la actividad, se reforzará el lenguaje con frases como "vamos a limpiar", "qué limpio quedó tu carrito" y "estás haciendo un gran trabajo". Se motivará a los niños a trabajar en equipo, a compartir los materiales y a felicitarse mutuamente por su esfuerzo. En la experiencia de la tarde, nos reuniremos nuevamente en círculo para conversar sobre cómo se sintieron al cuidar sus carritos y por qué es importante mantener las cosas limpias. La jornada concluirá con una canción de despedida y un aplauso para todos los buenos

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Esta actividad fue muy disfrutada por los niños y niñas ya que el jugar con agua y esponjas es de su agrado, esta actividad permitió ver el trabajo en equipo y cooperativo entre los participantes quienes cumplieron con facilidad la dinamica con rapidez. Durante el lavado de los triciclos se observa que cada uno tomo su esponja y se dedico a realizar su trabajo con dedicación fortaleciendo sus movimientos corporales, Yohan menciono que el ayuda a su mamá a lavar los platos y a limpiar los muebles, Ranielis comento que ella se ayuda a "lavar los carros a su mamá" ya que ella es Venezolana y allí dicen así al lavar la loza. Emily y Jeronimo comentaron "le ayudamos a mi abuela y a mi mamá a arreglar la sala, recoger la ropa y los zapatos", y el camión de mi tío. Al finalizar los niños las fueron felicitados por su gran trabajo ya que los carros quedaron super limpios.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por manipular agua con jabón y escurrir la esponja, compartir y apoyar a sus compañeros, el estar en otro salón donde casi no permanecen.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que esta actividad permitió disfrutar de un momento único donde se notó la colaboración de unos por otros fortaleciendo sus relaciones interpersonales y el seguimiento de instrucciones donde Joel no las seguia.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES **NIVEL:** PREJARDIN 2 **FECHA:** 29 OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: **Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.**

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas la creatividad, la expresión artística y la motricidad fina de a través de la elaboración y decoración de una máscara, promoviendo el juego simbólico y la exploración de materiales.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: **Juego,Arte y Exploracion**

EJES DE TRABAJO: Autonomía: permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.

Identidad: permitiendo que cada uno se reconozcan como parte de una comunidad.

Creatividad: permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

INSUMOS/FISICOS: Instrumentos, mascaras, cartulina, lana, colbón, plumas, escarcha, bafle, micrófonos, temperas, canciones, cuento.

ESTRATEGIA: Rincon Artistico

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **El mundo de la música"**

Para la bienvenida, la profesional, recibirá a los niños de manera emotiva y con un gran abrazo, brindándoles confianza y seguridad, al ingresar al aula, los participantes encontraran el salón ambientado con instrumentos musicales, micrófonos, CD e imágenes de los personajes que cantan y bailan de la película hotel transylvania. Se dará un recorrido para que exploren el espacio y puedan interactuar con los materiales disponibles, luego nos dirigiremos a baño para la rutina de lavado de manos antes del desayuno. En la experiencia pedagógica, la profesional contara un cuento llamado "la máscara mágica", https://www.youtube.com/watch?v=dZ6SXCUPpLg, se les explicara que se realizaremos una mascara con cartulina, plumas, escarcha y temperas, asimismo se les pasara la máscara en forma de murciélago previamente cortada y sus respectivos materiales para que cada participante la decore a su gusto, con la ayuda de los dedos se colocaran pequeños puntos de temperas de colores alrededor de los ojos, también se esparcirá colbón finamente para colocar los bordes con escarcha, se pegar plumas en la parte superior y por último se le realizara unas perforaciones a los lados y así poder colocarla a los niños con la ayuda de un trozo de lana. cuando esta ya lista, cada uno se la colocara y pasaremos al espacio donde están las imágenes de los personajes cantando, se les proporcionara los micrófonos e instrumentos, de esta manera se empezará a entonar una canción cantada por los monstros de transylvania, llamado "donde quedo el ayer" (si parece que fue ayer, que comías mosquitos, y hay comes ranas como nachos, revueltas con ratoncitos, dime donde quedo el ayer). Después se reproducirán canciones de la preferencia de los niños y de esta manera convertiremos este espacio en un gran escenario de música que permitirá a los participantes dar libertad a su imaginación al cantar, tocar instrumentos, usar micrófonos al mismo tiempo que usan la máscara. Esta actividad ayudara a la coordinación ojo-mano al manipular materiales como cartulina, escarcha y plumas, fomentando la autonomía y la participación en una actividad creativa, desarrollando la imaginación y la expresión personal al decorar su mascara. Promoviendo el disfrute y la

Powered by CamScanner

socialización durante la entonación de canciones que les facilite cantar y bailar. Luego nos dirigiremos al baño para realizar lavado de manos y quitar el exceso de colbón, escarcha y tempera. Para finalizar la jornada de hoy la profesional en atención a la primera infancia realizara una actividad donde se le pedira a cada participante que elija una cancion de su preferencia para escucharla en el bafle, se les entregara las mascaras realizadas en clase y asi puedan cantar y bailar, saldran del jardin con la mascara puesta. Esta atividad fortalecera sus habilidades motrices, favorecera sus habilidades comunicativas, y aumentara sus relaciones interpersonales y asi se prepararan para el retorno a sus hogares.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Esta experiencia fue muy divertida ya que los niños y niñas demostraron interes por los instrumentos musicales probando cada uno de los encontrados Jeronimo tomo la guitarra y queria hacerla sonar pero no sabia como se colocaba. correctamente fue muy gracioso ver como la manipulaba hasta que se le explicó como hacerlo, al igual que Isaac quien queria que sonara la suya sin saber como hacerlo, la profesional les solicito sentarse sobre el solo y tomando cada instrumento les explico la forma correcta de usarlo mencionando que deber hacerlo de manera adecuada cuidando cada elemento. Los niños y niñas disfrutaron de cada instrumento escuchando con atención el sonido de las campanas, de las cuerdas de la guitarra, el sonido del tambor y con el micrófono que fue novedoso para ellos sirvio-laron estar en una orquesta y todos cantaban canciones seculares e infantiles demostrado su talento para cantar y para realizar algunas melodias o sonidos.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto e interes por los instrumentos musicales, cantar, bailar y personificar sus personajes favoritos y conocidos por ellos fortaleciendo su lenguaje.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Evidencio que la actividad de hoy fue muy acogida por el grupo puesto que los ví muy animados y alegres al interactuar con cada uno de los instrumentos y persivo que algunos poseen talento para tocar alguno.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 30 OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Fortalecer en los niños y niñas la expresión corporal, la imaginación, la exploración sensorial y la socialización, a través del arte teatral y la ambientación inspirada en Hotel Transylvania. Se busca que los niños vivan una experiencia lúdica, estética y emocional donde puedan explorar libremente luces, sonidos, movimientos y proyecciones, reconociendo emociones y participando activamente en pequeñas dramatizaciones. Además, se pretende estimular la curiosidad, la creatividad y el disfrute grupal, promoviendo espacios de juego simbólico, expresión libre y participación significativa que fortalezcan su desarrollo integral en un ambiente mágico y acogedor.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego y Exploracion

EJES DE TRABAJO: Creatividad: estimula la imaginación, la innovación y el pensamiento libre a través del arte y el juego simbólico

Identidad: favorece el sentido de pertenencia, la autovaloración y la expresión de emociones

Autonomía: promueve la toma de decisiones la exploración de pensamientos y la independencia con responsabilidad

Convivencia: fortalecer la armonía, el respeto y la resolución pacifica de conflictos, mediante el dialogo y la cooperación

RECURSOS/MATERIALES: Video beam o proyector, Parlantes o equipo de sonido, Cortometraje o fragmentos suaves de Hotel Transylvania, Música instrumental de la película (sin sustos), Telas oscuras o moradas para ambientar el espacio, Luces LED y linternas de colores, Antifaces, capas, pompones, alas o cintas de cartulina, Figuras decorativas del castillo, murciélagos y estrellas elaboradas en cartón, Pañuelos y elementos suaves para movimientos teatrales, Sillas o cojines para la zona de proyección, Cámara o celular para registro fotográfico

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "LUCES Y RISAS EN EL TEATRO TRANSYLVANIA"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y las niñas encuentran un espacio ambientado como un pequeño teatro, con luces suaves, telas oscuras, antifaces, capas, sombreros, cintas, telas brillantes y máscaras de diferentes formas. Esta ambientación, organizada previamente por la profesional, invita a los niños y las niñas a explorar libremente los materiales, probarse algunos accesorios y participar del juego simbólico, imitando personajes fantásticos propios del ambiente de Hotel Transylvania. A través de esta experiencia se fortalecen la creatividad, la imaginación, la expresión corporal, la coordinación visomotriz y la socialización. Este primer momento busca generar un ambiente teatral lleno de curiosidad,

Powered by CamScanner

disfrute y expresión, donde cada niño y niña pueda asumir distintos roles, interactuar con sus compañeros y construir aprendizajes significativos a partir del arte y la representación. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. En esta experiencia denominada "Luces y risas en el teatro Transylvania", se busca fortalecer en los niños y niñas de 0 a 3 años el desarrollo de la expresión corporal, la imaginación, la exploración sensorial y la socialización, brindando un espacio donde puedan reconocer emociones, participar en pequeñas dramatizaciones y disfrutar del arte teatral desde el juego simbólico. A través de esta propuesta se pretende potenciar la curiosidad, la creatividad y la expresión de sentimientos mediante la interacción con luces, sonidos, movimientos e imágenes, promoviendo la participación activa y el disfrute grupal. La experiencia se organiza en torno al arte teatral y sensorial, aprovechando el video beam como recurso principal para proyectar imágenes y escenas suaves de Hotel Transylvania, permitiendo que los niños se sientan parte de una historia divertida y amigable. El espacio se ambienta como un pequeño teatro o cine encantado, utilizando telas oscuras, luces LED, linternas, murciélagos y estrellas elaboradas en cartón, que junto a la música crean un entorno mágico que invita al juego y la exploración. Este ambiente busca despertar la curiosidad, favorecer la seguridad emocional y ofrecer múltiples estímulos visuales y auditivos acordes a la edad. El desarrollo de la experiencia contempla tres momentos articulados. En el inicio, los niños llegan al "hotel de las luces", donde observan las proyecciones del castillo y los personajes de Hotel Transylvania, reconociendo colores, sonidos y movimientos. Se les invita a imitar gestos y sonidos de los personajes, estimulando la atención, la observación y la expresión corporal. En el momento de desarrollo, se proyectan imágenes y sombras mientras los niños utilizan alas de cartulina, antifaces o pompones para representar personajes en una mini dramatización libre, moviéndose, riendo o bailando según su interés y ritmo, fortaleciendo así la coordinación motora y el juego simbólico. Finalmente, en el cierre, se proyecta un mensaje que dice "FIN", acompañado de una melodía suave, permitiendo que los niños reconozcan el término de la experiencia mientras se refuerza la emoción positiva del logro y la participación. Como complemento, se presentará un cortometraje corto y adaptado de la película Hotel Transylvania, con escenas amables y coloridas, para que los niños y niñas puedan observar, reconocer personajes y disfrutar de una proyección tranquila y visualmente atractiva que cierre de manera significativa la experiencia. Los materiales que se utilizarán incluyen el video beam, parlantes, luces LED, telas oscuras o moradas, antifaces y alas de cartulina, pompones, pañuelos, música instrumental de Hotel Transylvania (sin sustos), figuras del castillo y murciélagos de cartón, además de una cámara o celular para registrar la experiencia. Todo está pensado para que los niños y niñas se sientan protagonistas de una historia divertida, fortaleciendo su expresión, creatividad y vínculo con los demás a través del arte, la exploración sensorial y la magia del teatro.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy durante la experiencia de teatro los niños las disfrutaron de este espacio ya que la ambientación con luces, música y el video-beam causo emoción en el grupo y se noto que estaban muy animados a participar colocandose telas sobre ellos girando trajes, algunos se colocaron mascaras, antifaces entre otros fortaleciendo su creatividad al jugar entre ellos. El grupo demostró interes con sus diferentes actividades y aprovecharon de la ambientación para tomarse fotografias entre ellos como Samantha quien se probaba muchas mascaras, se coloco varios antifaces diferentes, se coloco varios vestidos demostrado creatividad y disfrute al hacerlo. Luego durante la pelicula se noto gran interes por observarla y estuvieron muy atentos disfrutando de cada una de las escenas que se compartieron con el grupo. Se observa que al bailar y realizar movimientos corporales los niños las desarrollaron su motricidad gruesa.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

La musica, disfrazarse, colocarse mascaras y antifaz fue de su total agrado fortaleciendo sus talentos y capacidades para actuar, cantar y bailar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observó que esta actividad les agrado mucho y disfrutaron cada parte de ella, lo tendré en cuenta para próximas experiencias ya que la diversión fue total al igual que la interacción entre ellos mismos.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 31 OCTUBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Brindar un espacio a los niños lleno de alegría y diversión, organizando una experiencia pedagógica llamada "Fiesta de Colores y Sonrisas", en la que se busca fortalecer el desarrollo socioemocional, la expresión corporal, la comunicación y la creatividad, por medio del juego, la música y la participación activa en un ambiente festivo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego

EJES DE TRABAJO: Participacion,Autonomia

INSUMOS/FISICOS: Bafle, salón, globos, bombillos de luces,confetis,burbujero,antifaces,disfraces

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: FIESTA DE COLORES Y SONRISAS

El desarrollo de la experiencia se organiza en tres momentos principales: en el inicio, se da la bienvenida con una ronda musical que permita reconocer el espacio decorado y despertar la alegría por la celebración; en el momento central, se realiza una gran fiesta donde los niños y las niñas bailan libremente al ritmo de canciones infantiles, participan en juegos como "la estatua musical", "el tren de la alegría" y "pasa la bomba", fortaleciendo la coordinación, la escucha activa y la convivencia. Además, se propone un espacio creativo con pintura facial o antifaces coloridos, permitiendo que cada niño exprese su personalidad y se sienta protagonista del día. Finalmente, en el cierre, se comparten palabras de agradecimiento y un refrigerio especial, acompañado de música suave, donde los niños/as expresan lo que más disfrutaron. La jornada culmina con el lanzamiento de confeti y burbujas, simbolizando la alegría, la unión y la importancia de celebrar la infancia. Durante toda la experiencia, se busca promover el respeto, la cooperación y la libre expresión, fomentando que cada niño participe desde sus intereses y capacidades. Los materiales que se utilizarán incluyen bombas de colores, papeles de seda, música infantil, burbujas, confeti, pintura facial, antifaces, parlante, cintas adhesivas, y un refrigerio especial. De esta manera, la experiencia se convierte en un espacio de encuentro, celebración y disfrute, donde el juego y la alegría fortalecen el desarrollo integral de cada niño y niña, recordándoles que este día está dedicado a ellos, a su imaginación especial. De esta manera, la experiencia se convierte en un espacio de encuentro, celebración y disfrute, donde el juego y la alegría fortalecen el desarrollo integral de cada niño y niña, recordándoles que este día está dedicado a ellos, a su imaginación y a su felicidad.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy desde que llegaron los participantes se observa que los veían muy felices personificando momias, vampiros, y otros personajes de la película "Hotel Transilvania" que fue nuestra temática elegida para que hoy los niños/as estuvieran personificados. Inicialmente se tomaron algunas fotografías en grupo y luego se realizo un espacio de reconocimiento de cada disfraz donde cada uno de los participantes mencionó cual personaje representaba, y fue muy divertido ya que la mayoría de ellos identificaron a cada personaje y con alegría pusieron el suyo, luego durante la fiesta fue divertido verlos bailar ya que nos remimos con el nivel de pijadería 1 con quienes disfrutaron de la fiesta fortaleciendo sus relaciones interpersonales ya que son con quienes más comparten a diario y se reconocen porque tienen algunos familiares y amigos allí. Al finalizar los niños/as disfrutaron de los alimentos y terminaron cansados.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por la música, el baile, observar disfraces conocidos por ellos de personajes familiares, superheroes y otros que no eran del hotel Transilvania.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Evidencio gusto por este tipo de actividades ya que los niños/as disfrutaron bailar, gozaron de la música que les agrada y el compartir con otros en otro espacio diferente a su salón correspondiente.

Powered by CamScanner